

Titolo || Bibliografia di Gruppo Nanou

Autore || Sergio Lo Gatto

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

## **Bibliografia di Gruppo Nanou**

di *Sergio Lo Gatto*

- F. Acca, J. Lanteri (a cura di), *Cantieri EXTRALARGE– Quindici anni di danza d'autore in Italia*, Editoria&Spettacolo, Spoleto 2011.
- L. Donati, «gruppo nanou. Profilo», in *Arabeschi*, n. 6, Luglio-Dicembre 2015, pp. 5-6. <<http://www.arabeschi.it/gruppo-nanou-profilo/>> [accessed 14/01/2016]
- L. Donati, «Al lato della rappresentazione. I paesaggi performativi di gruppo nanou», in *Arabeschi*, n. 6, Luglio-Dicembre 2015, pp. 16-28. <<http://www.arabeschi.it/al-lato-della-rappresentazione-i-paesaggi-performativi-di-gruppo-nanou-/>> [accessed 14/01/2016]
- L. Donati, J. Malvezzi, «Videointervista a gruppo nanou», in *Arabeschi*, n. 6, Luglio-Dicembre 2015, pp. 7-14. <<http://www.arabeschi.it/videointervista-a-gruppo-nanou-/>> [accessed 14/01/2016]
- J. Malvezzi, «Seduzioni fotografiche. Una lettura delle 'camere' di gruppo nanou attraverso *La camera chiara* di Roland Barthes», in *Arabeschi*, n. 6, Luglio-Dicembre 2015, pp. 29-34. <<http://www.arabeschi.it/seduzioni-fotografiche-una-lettura-delle-camere-di-gruppo-nanou-attraverso-la-camera-chiara-roland-barthes/>> [accessed 14/01/2016]
- L. Marinucci, R. Nicolai, *Pitti – Piccoli Testi (non solo) Teorici*, Ed. Ebook TDV8 Festival delle Arti Sceniche Contemporanee a cura di NucleoArtzine, Roma 2014.
- M. Petruzzello, *Aksè. Vocabolario per una comunità teatrale*, L'Arboreto Edizioni, Mondaino 2012.
- M. Petruzzello (a cura di), *Iperscene*, Editoria&Spettacolo, Spoleto 2007.
- V. Valentini, «La querelle dei dispositivi», in *Quaderni del Teatro di Roma*, n. 11, Febbraio 2013, pp. 18-19.