

[Titolo](#) || Memé Perlini. Pirandello chi? 1973. Bibliografia

[Autore](#) || Cristina Grazioli

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Memé Perlini. Pirandello chi? 1973. Bibliografia

di *Cristina Grazioli*

- G. Bartolucci, *Incontro con Memé Perlini ed il Teatro la Maschera*, G. Bartolucci (a cura di), *Teatroltre scuola romana*, Bulzoni, Roma 1974 (fascicolo Teatro La Maschera)
- G. Bartolucci, *L'uso dell'immagine in Memé Perlini. Pirandello: chi? regia di Memé Perlini* in G. Bartolucci, F. Menna, (a cura di), *Uso, modalità e contraddizioni dello spettacolo immagine*, Nuova Foglio Editrice, Macerata 1975, pp. 87-97
- R. Mele, Pirandello chi? Il cinema selvaggio di Perlini, in G. Bartolucci, F. Menna, (a cura di), *Uso, modalità e contraddizioni dello spettacolo immagine*, Nuova Foglio Editrice, Macerata 1975, pp. 98-103
- F. Quadri, M. Perlini, *Teatro La Maschera, Pirandello, chi? Intervista con Memé Perlini*, in F. Quadri (a cura di), *L'avanguardia teatrale in Italia (materiali 1960-1976)*, Torino, Einaudi, 1977, v. II, pp. 468 – 475
- S. Sinisi, *Memé Perlini* in S. Sinisi, *Dalla parte dell'occhio. Esperienze teatrali in Italia (1972-1982)*, Edizioni Kappa, Roma 1983, pp.115-127 (in particolare 116-120)

Recensioni

- R. Alemanno, *Un aggiornamento dei «Sei personaggi»*, in «l'Unità», Roma, 5 gennaio 1973
- I. Moscati, *Un'indagine oltre la parola*, in «Sette Giorni», Roma, 4 febbraio 1973 (poi in G. Bartolucci (a cura di), *Teatroltre. Scuola romana*, Bulzoni, Roma 1974 (fascicolo Teatro La Maschera, p. 6)
- F. Quadri, *Pirandello chi?*, in «Panorama», Milano, 10 maggio 1973
- A. M. Ripellino, *Pirandello a testa in giù*, in «L'Espresso», Roma, 21 gennaio 1973 (poi in ripubblicato in G. Bartolucci, *Teatroltre. Scuola romana*, Bulzoni, Roma 1974 e in A.M. Ripellino, *Siate buffi*, Bulzoni, Roma 1989, pp. 141-143