

Titolo || Schema spettacolo Cuori strappati de La Gaia Scienza - in Sulla sensibilità teatrale

Autore || Massimo De Querquis

Pubblicato || «Odradek i quaderni 1, omaggio a La Gaia Scienza», Roma, 1987

Diritti || © Tutti i diritti riservati.

Numero pagine || pag 1 di 3

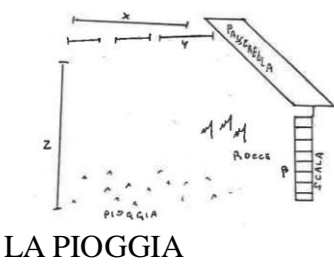

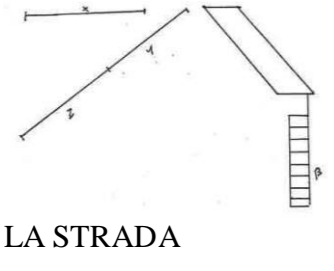

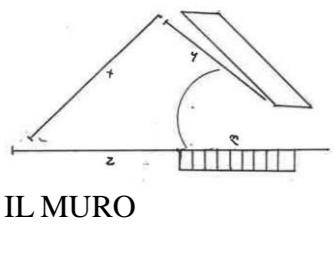

Archivio ||

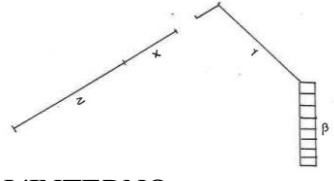
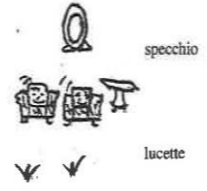
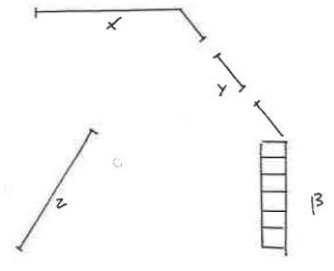

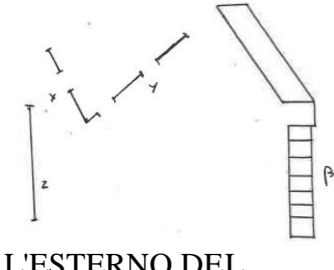

Lingua || ITA

DOI ||

## Schema spettacolo Cuori strappati de La Gaia Scienza

di Massimo De Querquis

VISIONE DALL'ALTO	MOMENTI	AZIONI	PERSONE	PERSONAGGI	COSTUMI/OGGETTI		MUSICA	DURATA	TESTO VERBALE
 <p>LA PIOGGIA</p>	<p>Pioggia Camminata Telo Rocce Salto</p>	<p>Entrata e camminata Attraversamento telo Animazione rocce Salto</p>	<p>Tutti Guidarello  Guidarello</p>	<p>Giorgio, Marco, Irene</p>	<p>Giacca e pantaloni neri Camicia/telo Rocce</p>		<p>Armenia a Armenia b  Madagascar</p>	<p>3,25 1,35  4,00</p>	
 <p>LA STRADA</p>	<p>Raggiera Cappelli Vento-Spirale L'ombra</p>	<p>Danza metallica Entrata con cappelli Resistenza al vento Riflettersi sul ponte</p>		<p>Alessandra Marco, Giorgio, Guidarello Irene Giorgio, Guidarello</p>	<p>Gonna di metallo Cappelli con piume</p>		<p>Malgasci Valzer Tuxedo Moon</p>	<p>1,35 1,25 3,40</p>	
 <p>IL MURO</p>	<p>Ciechi Cemento Plastilina</p>	<p>Incontro ciechi  Entrata/uscita del mostro</p>		<p>Marco, Alessandra  Giorgio, Guidarello, Irene</p>	<p>Abito nero anni '50 Giacca e pantaloni neri</p>		<p>Brasil Ciad</p>	<p>3,30 2,00</p>	<p>Alessandra - I tuoi fianchi e il tuo seno di legno. Irene - I miei fianchi il mio seno di pietra. A - Lo scultore le aveva scolpito il seno ed i fianchi. n collo era girato all'indietro. I - Così? A - No, ancora di più. Così. I - Mi fai male. A - La statua non aveva testa, non puoi sentire dolore. I - I capelli mi cadono sulla fronte. A - Mi si sono spezzate le unghie e le affilerò sui tuoi fianchi di legno. I - Dove hai visto la statua? A - In una camera piena di angoli a casa di un uomo innamorato. I - Cosa faceva con lei?</p>

VISIONE DALL'ALTO	MOMENTI	AZIONI	PERSONE	PERSONAGGI	COSTUMI/OGGETTI	MUSICA	DURATA	TESTO VERBALE	
 <p>L'INTERNO</p>	Specchio Dialogo Poltrone Tavolino Lucette	Specchiarsi Dialogo Animazione poltrone e tavolino Luci mantelli	Alessandra Alessandra, Irene	Marco, Giorgio, Guidarello Alessandra, Irene	Abito nero e giallo anni '50 Poltrone a fiori animate Tavolo Marmo Mantelli	 <p>specchio lucette</p>	Ju Ju Brasil b Tuxedo Moon	1,50 2,55 5,00	A - L'accarezzava con cura, poco, soprattutto la guardava, aveva paura di abbracciarla. I - Temeva che il legno si spezzasse? A - Giocava a scacchi con una macchina e prima di ogni mossa le sussurrava una parola d'amore. I - Sussurrava piano piano? A - Solo le labbra si muovevano il silenzio restava nell'aria. I - Dov'era la donna di legno? A.- Il suo corpo era poggiato su una poltrona. I - Nella stanza degli angoli? A - Sì, sdraiata sui braccioli.
 <p>IL CORRIDOIO</p>	Mida	Danza mida	Alessandra	Abito d'oro	 <p>foglie dorate</p>	Oud	2,00		
 <p>L'ESTERNO DEL PALAZZO</p>	Porta Tondo Affacciamenti Chiavi Passerella Camminata Piazza Maniaci Gessato Lebbroso Ciccione	Affacciamenti  Chiavi Agitate Entrata maniaci Fuga donne  Entrata gessato Entrata lebbroso Entrata ciccione	Alessandra, Irene Guidarello, Marco, Giorgio  Irene Alessandra, Irene	Giorgio, Marco, Guidarello  Giorgio Marco Guidarello	Giacca e pantaloni  Gessato con profilo di cartone Squame di carne che si staccano Giacca e pantalone ingigantito	 <p>chiavi</p>	Madagascar Cajuns Fela/Napoi Soweto Fela b Continua Fela b	1,10 1,40 1,10 1,40 6,00	

Titolo || Schema spettacolo Cuori strappati de La Gaia Scienza - in Sulla sensibilità teatrale

Autore || Massimo De Querquis

Pubblicato || «Odradek i quaderni 1, omaggio a La Gaia Scienza», Roma, 1987

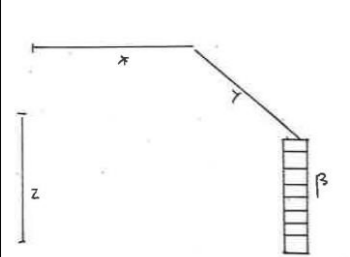
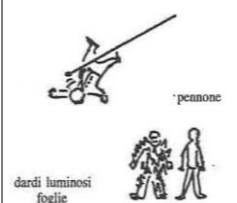
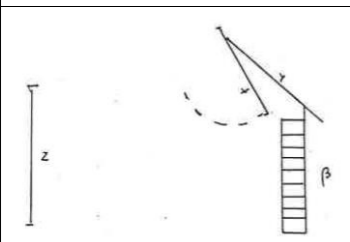

Diritti || © Tutti i diritti riservati.

Numero pagine || pag 3 di 3

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

 <p>IL CORTILE</p>	Sarabanda Luce lampi Affaccia. (filmati) Avanzata Monologo O-oh Pennone Stecchi/vetri Dardi Foglie	Illuminare abiti Entrata Affacciamento Avanzata Monologo Urlare Sospensione asta Entrata stecchi/vetri Lancio dardi luminosi Lancio foglie	Tutti Guidarello, Marco  Irene Giorgio, Guidarello, Alessandra Giorgio Giorgio, Marco, Alessandra  Guidarello Alessandra, Guidarello	Tutti     Guidarello, Giorgio, Marco	Giacca e pantaloni con cinghia Stecchi/vetri sull'abito		Ju Ju (percussioni) Madagascar	4,50 3,00	Giorgio - Se io fossi più grande. Guidarello e Marco - Ma che dici? Giorgio - Se io fossi più forte. Guidarello e Marco - Ma che dici? Giorgio - Se io fossi più bello? Guidarello e Marco - Ma che dici?  Alessandra, Giorgio e Marco - Oh, oh, oh!  poi si allontanano urlando: Alessandra, Giorgio e Marco - Va bene! Va bene! Va bene!
 <p>IL BOSCO</p>	Passo volpe Avanzata Maracas Foglie	Entrata volpi Avanzata Lancio foglie	Alessandra, Marco Giorgio, Irene	Giorgio, Irene  Guidarello	Calzamaglia scura		(cont. Madagascar) " " Maracas	2,55 4,10 1,00	

# ODRADEK

*i quaderni*

1

teatro ★

danza ★

musica ★

arti visive ★

omaggio a

LA GAIÀ SCIENZA

