

[Titolo](#) || Deflorian / Tagliarini - Bibliografia

[Autore](#) || Lorenzo Guerrieri

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## Bibliografia di Deflorian / Tagliarini

a cura di *Lorenzo Guerrieri*

- A. d'Agostino, *Roma\_Short Theater: Rewind di Daria Deflorian e Antonio Tagliarini*, in « Daemon », ottobre 2008.
- T. Colusso (a cura di), *Leggende della trasformazione*, Edizioni Multimedia, Salerno 1995.
- D. Deflorian, *Cinque pezzi facili*, in P. Ruffini (a cura di), *Ipercorpo*, Editoria & Spettacolo, Roma 2005.
- G. Graziani (a cura di), *Hic sunt leones scena indipendente romana*, Editoria&Spettacolo, Roma 2007.
- G. Graziani, *Riavvolgendo pina bausch. il teatro di deflorian-tagliarini*, in « Carta », n°38, 30 Ottobre 2009.
- G. Graziani (a cura di), *Zone teatrali libere. Un esperimento di produzione indipendente a Roma*, Editoria&Spettacolo, Roma 2010.
- G. Graziani (a cura di), *Trilogia dell'invisibile\_Rewind, rzeczy/cose e Reality,Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni*, Titivillus, Corazzano (PI) 2014.
- K. Ippaso, *Siamo sicuri di essere reali?*, in « Gli Altri », 28 luglio 2012.
- M. Marino, *Short Theatre: del Titanic e di altri naufragi. La bellezza delle cose*, in «Controscena», 19 Settembre 2011.
- S. Mei, *Osservazioni intorno a Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni*, in «Culture Teatrali», Novembre 2013.
- P. Ruffini (a cura di), *Resti di scena*, Edizioni interculturali, Roma 2004.
- A. Scarpellini, *Rewind del Postmodernismo. Pina Bausch vista di spalle quarantacinque anni dopo la morte di Kennedy*, in « La Differenza », Anno 1, n 11 , 17 Marzo 2008.
- V. Valentini, *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni*, in «Alfabeta2», 23 novembre 2013.