

[Titolo](#) || La Gaia Scienza - bibliografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Bibliografia de La Gaia Scienza

a cura di *Stefano Scipioni*

Giuseppe Bartolucci, *Teatro Italiano*, Cooperativa Editrice, Salerno, 1983.

Giuseppe Bartolucci, a cura di, *Teatroltre - La scrittura scenica*, n°14, Bulzoni editore, Roma, 1976.

Giuseppe Bartolucci, a cura di, *Teatroltre - La scrittura scenica*, n°22, Bulzoni editore, Roma, 1976.

Giuseppe Bartolucci, «Bollettino del Beat 72», n. 3, 1977, suppl. a «La scrittura scenica», n. 15, Bulzoni editore, Roma, 1977.

Giuseppe Bartolucci, Lorenzo e Achille Mango, *Per un teatro analitico esistenziale*, gruppo editoriale Forma, Torino 1980.

Giuseppe Bartolucci e Massimo De Querquis, a cura di, *ODRADEK, i quaderni, 1, omaggio a LA GAIA SCIENZA*, centro ODRADK, Roma, 1987.

Achille Mango, *La macchina del tempo, dal teatro al teatro*, Editrice umbra cooperativa, Perugia 1981

Oliviero Ponte di Pino, *Il nuovo teatro italiano 1975-1988. La ricerca dei gruppi: materiali e documenti*, La casa Usher, Firenze, 1988.

Franco Quadri, *L'avanguardia teatrale in Italia (Materiali 1969-1976)*, 2 voll., Einaudi, Torino 1977.

Silvana Sinisi, *Dalla parte dell'occhio, esperienze teatrali in Italia 1972-1982*, editore Kappa, Roma, 1983.

Silvana Sinisi, *Neovanguardia e postavanguardia in Italia*, in *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, vol. III, pp. 725-726, Giulio Einaudi editore, Torino, 2001.

Mimma Valentino, *Il Nuovo Teatro in Italia 1976-1985*, Titivillus editore, Corazzano (Parma), 2015.