

[Titolo](#) || Diaristica organizzativa  
[Autore](#) || Massimo Pasquini  
[Pubblicato](#) || «Frigidaire», n°32-33, luglio-agosto, 1983  
[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.  
[Numero pagine](#) || pag 1 di 3  
[Archivio](#) ||  
[Lingua](#) || ITA  
[DOI](#) ||

## **Diaristica organizzativa**

di *Massimo Pasquini*

21.11.82 Hotel Astor Firenze. La Gaia Scienza al completo legge recensioni de "Gli insetti preferiscono le ortiche!" inscenata la sera precedente. Si procede alla votazione: a favore 6 contrari 2. Sono assunto. Propongo 32 milioni annui. Ci si accorda per Lit. 350.000. 3 Alexander 2 Bloody Mary 3 grappe.

Roma-Fiorentina 3-1 (Pruzzo-Antognoni-Conti-Conti)

24.11.82 È professore di architettura all'Università di Roma ma vive a Macerata. Detiene le più belle reliquie della Compagnia. Imploro, blandisco esacerbo, minaccio e l'ostinato molla: puntiglioso organizzatore riesco a rientrare in possesso del prezioso plico spedito in taxi attraverso il Centro Italia.

Fare bagno al bambolotto.

28.11.82 La prima volta di Marco ad una festa a casa mia (30 anni in due) addormentato sul parapetto del balcone al nono piano.

La prima volta di Ale, sul 301: dling campanello, screek fermata Corso Francia, cloppiti cloppiti corre facendo il giro del giardinetto (io avevo tagliato per le aiuole) tap tap mi sorprende le spalle. Ciao ti ho sentito parlare all'assemblea. 120 giorni prima di sposarci.

La prima volta di Guidarello a 10 metri a testa in giù nella capriata del Padiglione Borghese, Roma. Fumando Marlboro.

Scade l'autotassazione dei redditi!

29.11.82 Bartolucci e Cordelli sono in cagnesco per stile e per noia. Egli veste da montanaro è cinico è l'ingegno avventuroso, vecchio pazzo con le palle. Ride scoprendo una doppia fila di denti topini. L'altro si crede un paraculo è appassionato gusta da amante la scena e da amante vuol fare la scena, è la penna fine e suscettibile. Beppe dà gas alla Gaia Scienza per la rappresentazione più avventurosa del decennio. Usa Toni da fratello pazzo e zio saggio. Franco modera come un padre e come un fratellino ingegnoso.

Visto Fitzcarraldo

29.11.82 Segreteria telefonica. NONNA riuole i soldi LALLA febbre 38° NONNA riuole i soldi MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI presentare documentazione tournée Londra ANONIMO vuole fare provino NONNA i soldi entro oggi LALLA febbre 39° MAESTRA perché sua figlia non viene a scuola BEPPE ci vediamo al Teatro Argentina LALLA 39,5° TEATRO GOLDONI VENEZIA richiamare GAUMONT anteprima Querelle al Padiglione. Quanto? NONNA riuole di soldi.

Urgente: carta intestata.

30.11.82 La prima volta di Irene. Ciao sono il tuo manager. Sai che sei bona come il pane? Ciao sono l'ultima arrivata. Metti le mani a posto.

La prima volta di Giorgio sotto casa di Ale seminando biglietti da 5.000 dalle tasche terrorizzato che i vasi di geranio piovevano giù dai palazzi.

La prima volta di Sandro. Mi presti tua figlia? Nel senso? Servizio fotografico su Bimbo Report. Il misogino si allontana in Vespa con la piccola.

Pagare stipendi. Restituire soldi nonna.

1.12.82 Lo spettacolo si chiamerà Lusitania. Soffitti che crollano, immense figure geometriche, passerelle aeree pioggia, arcobaleni, investimento decine di milioni, trovare costumista, elettricista, macchinista, comprare colonna sonora, catalogo, dépliant, sponsorizzazione.

Appuntamento 20.30 alla Piramide per Falso Movimento. Licenziarsi dal Ministero?

11.12.82 I borderò trattasi che all'uscita del Ministero prendo il bus fino a Villa Borghese e, mentre la Gaia prova, io vendo i biglietti prove aperte. Un'ora di passeggio tra la nebbiolina e la guazza e giù a scrivere foglioni lenzuolari punitivi. I numerini nelle caselle dei borderò hanno l'aria di formichine irriverenti.

Ho zompato l'appuntamento con l'analista.

6. 1.83 I soldi si rimediano facendo borderò; inciuciando con il ministero, l'ETI, l'ENPALS, la SIAE, i critici, l'INPS, la commercialista, la banca, i salotti e le sezioni di partito, i teatri. Prima di preparare lo spettacolo preparare il bilancino.

4.2.83 A Spaziozero sono stato consacrato l'organizzatore dell'anno. La Gaia Scienza presenta se stessa in un cocktail fra mobili d'epoca e camerieri in guanti bianchi. Sulla parete di fondo film indiani. Un Bartolucci in parrucchino biondo gira fra i

Titolo || Diaristica organizzativa  
Autore || Massimo Pasquini  
Pubblicato || «Frigidaire», n°32-33, luglio-agosto, 1983  
Diritti || © Tutti i diritti riservati.  
Numero pagine || pag 2 di 3  
Archivio ||  
Lingua || ITA  
DOI ||

tavolini servendo tartine.

Lo spettacolo ora si chiama Gin.

21.2.83 Contro la logica dell'assistenzialismo istituzionale imbocchiamo la strada della sponsorizzazione privata. L'organizzatore in cerca di coproduzioni è ora al tavolino di un bar discutendo con un curatore di immagine milanese. Sparo 25 milioni. 4 caffè mentre si fa 'la guerra per chi la sa più lunga.

26.2.83 A Bologna per l'operazione Tuxedomoon. IO Irene Giorgio dell'ITC spettacolo di Winston Tong. Convincerlo a fare le musiche. Neveva troppo e lascio i due a vedersela col cinese. A Firenze Giannina mi aspetta nel lettone.

7.3.83 Ore 23 citofono a Marco se vuole venire a farsi un giro. Sali su che dobbiamo trovare un computer. Sandro e Marco (Ale è in U.S.A. a girare film) chini sul modellino dello spettacolo, burattinai della scenografia mobile, muovono paretine, passarelle, omini. Il computer serve a calcolare tutte le possibili combinazioni spaziali degli spostamenti sulla scena. Andate a fare in culo voi e il computer.

Vado a vedere la mostra al S. Egidio.

Lo spettacolo si chiama Per un capriccio del destino.

16.3.83 Segreteria Telefonica: GIORGIO sono arrivate le musiche vieni a sentire a casa mia GIORGIO c'è qualcosa che non va, richiama ALE raggiungi da Giorgio ALE le musiche non vanno bisogna ritelefonare a Velia Papa NONNA vorrei morire sapendo che tu saldi i debiti MARCO siamo tutti da Giorgio le musiche sono uno schifo GIORGIO adesso ti mando il pezzo dei Tuxedomoon poi ritelefonai a Velia e a Winston e gli dici che se questa schifezza è musica: tatatatatatatatatatata taratatariraaaaa ecc. GIORGIO vedo che non sei ancora tornato comunque non devi telefonare più a Bruxelles. Lo stereo era a 45 giri.

17.3.83 Pensachetiripensa il computer salta fuori dal cilindro dell'organizzatore. Rimedio uno sponsor, un computer, un rocker dell'informatica (Michele Bohm), una mostra dove mostrare il programma, un video dell'intera operazione.

Portare bimbe allo zoo.

23.3.83 Lascio la Gaia Scienza a massacrarsi per il titolo (a stretta maggioranza CUORI STRAPPATI) e per la data della prima (25 Aprile) e vado a lavorare. Attraverso Villa Borghese ad un'ora scandalosa a velocità di crociera. Prima giornata di sole con uccelletti. Il ministero può attendere. Parcheggio alla stazione e imbocco il treno per Ostia. Sto una giornata intera con una studentessa compagna di treno straordinariamente normale; vive in famiglia ed è fidanzata e si chiama Norma (incredibile, Norma) sotto un sole da frigorifero. Il racconto di due mogli, due figli, due divorzi, 68 e 77 mentre un Giapponese filiforme massaggia un bagnino unici testimoni nella spiaggia deserta della mia decisione di dimettermi da lavoro fisso smettere la psicoanalisi e fare l'amore con la Norma.

1.4.83 Michele Bohm addormentato sulla tastiera della sua Apple. Non dorme da 40 giorni per realizzare il programma. Tutte le pareti si spostano e si colorano nel suo giocattolino. Alla mostra al Palazzo delle Esposizioni dirige l'orchestra delle immagini che si susseguono sul monitor. Intrattenendo i giornalisti anch'io come loro mi chiedo se questa è la "scenografia computerizzata dello spettacolo cuori strappati realizzata da Michele Bohm su apparecchiature dataoffice per conto della gaia scienza".

Ritirare i dépliant in tipografia.

17.4.83 Segreteria Telefonica GUIDARELLO avverti gli altri che io lo spettacolo non lo faccio se bisogna chiamarlo Cuori Strappati SONO RADAELLI del Teatro Olimpico volevo avvertire che va bene 1 milione e mezzo GIORGIO hai saputo che ci danno l'Olimpico? MARCO appuntamento al Padiglione perché così non si può andare avanti ALE per favore quando dai le foto ai giornali controlla MARCO comunicato ufficiale e irreversibile: antepima al Padiglione il 2 maggio ad inviti e una settimana all'Olimpico a fine maggio.

Mi sono ufficialmente e irreversibilmente fidanzato all'uscita di On the Road dei Magazzini Criminali.

21.4.83 Telegramma: NICOLINI SINDACO VETERE PREGHIAMO VIVAMENTE PORGERE AIUTO CONCRETO COMPAGNIA TEATRALE LA GAIA SCIENZA ROMA IMPOSSIBILITATA DEBUTTIARE SUO NUOVO SPETTACOLO GIÀ RICHIESTO FESTIVAL NAZIONALI E INTERNAZIONALI BARTOLUCCI CORDELLI QUADRI BONITO OLIVA MOSCATI BARILLI SICILIANO GARRONE.

2.5.83 Comunicato stampa: "La Gaia Scienza debutta in prima mondiale con lo spettacolo Cuori Strappati al Padiglione Borghese Via dei Pupazzi Villa Borghese Roma".

16 casse vino bianco 16 casse vino rosso 16 casse Champagne.

Titolo || Diaristica organizzativa  
Autore || Massimo Pasquini  
Pubblicato || «Frigidaire», n°32-33, luglio-agosto, 1983  
Diritti || © Tutti i diritti riservati.  
Numero pagine || pag 3 di 3  
Archivio ||  
Lingua || ITA  
DOI ||

Restituire soldi nonna. Portare bimbe allo zoo.  
Roma-Avellino 2-0 (Falcao - Di Bartolomei).

15.5.83 "Cuori strappati lo spettacolo più suggestivo dell'anno sarà portato in tournée in Italia, Europa e Stati Uniti, secondo i piani strategici di M.P., il cervello organizzativo del gruppo".

Roma-Torino 3-1. Roma punti 43 Campione d'Italia 1982-83.

Accendere scaldabagno.

# FRIGIDAIRE ESTATE

**BEKAA: IL MITRA NELLO STOMACO** **MUSICA: I RESIDENTS** **TEATRO: LA GAIA SCIENZA**  
**FUMETTI: JORI, CARPINTERI, CORONA, SCOZZARI, MATTIOLI**



# ALIEV

**Il Califfo del Cremlino**

**IN ESCLUSIVA MONDIALE LA SCALATA DI UN MUSULMANO AL VERTICE DEL POTERE SOVIETICO**