

[Titolo](#) | Il Nuovo Teatro Made in Italy tra la carta e il web

[Autore](#) | Luca Lötano

[Pubblicato](#) | «www.teatroecritica.net», 2 febbraio 2016

[Diritti](#) | © Tutti i diritti riservati.

[Numero pagine](#) | pag 1 di 1

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

Il Nuovo Teatro Made in Italy tra la carta e il web

di Luca Lötano

QUINTA DI COPERTINA. Nuovo Teatro Made in Italy 1963-2013. Il progetto editoriale di Valentina Valentini tra il volume edito da Bulzoni e il work in progress del sito web

Storicizzare la tradizione del nuovo teatro italiano, riconoscerne la dimensione internazionale e aprire uno spazio che soddisfi del “nuovo” la vocazione in divenire. Il corpus di **Nuovo Teatro Made in Italy 1963-2013**, ideato da **Valentina Valentini** e realizzato come impresa collettiva con il gruppo àcusma, i dottorandi, gli studenti laureandi e laureati dell’Università di Roma “La Sapienza”, le studiose e gli studiosi che con Valentini intrattengono pratica di confronto, si caratterizza ontologicamente nel dialogo aperto tra un manuale cartaceo e un sito web, aspirando a quelle che sono le potenzialità di un’opera enciclopedica e multimediale: lo studio storico-critico-documentario per rintracciare un’identità teatrale italiana e la non finitezza dell’ambiente web, dove la sincronia dell’autorialità rispetto all’elaborazione teorica permette al corpus una processualità in divenire.

Questo i supporti ai quali l’autrice si affida, in uno spazio di confronto dove studio teorico e fruizione multimediale possano restituire dell’arte scenica una sua identità scientifica e precisa; cosa ne è dell’Italia oltre Pirandello/De Filippo/Dario Fo? E cosa ne è del teatro italiano oltre i confini nazionali? Da qui l’esigenza di affiancare (prossimamente) alla versione in italiano una dal titolo **New Theater Made in Italy (Performance Research Books)** e, in rapporto dialogico con il volume, la versione anglofona del sito web, così da codificare il ruolo culturale del nostro teatro a cavallo del secondo millennio e riconsegnarlo al dibattito e agli studi internazionali.

Edito da **Bulzoni**, è un volume complesso, denso, che affronta il periodo tra il 1963 e il 2013 con cinque saggi storici – uno per ogni decennio –, tre capitoli tematici e tre preziosi focus di **Anna Barsotti**, **Donatella Orecchia** e **Cristina Grazioli**. L’autrice sceglie come metodologia di indagine un approccio che parta dagli spettacoli, che il lettore può ritrovare – nei documenti audio e video presenti nel sito – guardandoli criticamente, scegliendo per ogni decennio le compagnie sensibili al divenire di quegli anni, gruppi che come risposta alla propria urgenza storica abbiano tracciato i segni che per l’autrice corrispondono all’estetica e alla poetica di quel determinato periodo.

Si alterna così l’orizzonte della carta a quello del digitale, con la libertà per il lettore di scegliere la lunghezza del passo, quando e dove perdersi negli approfondimenti e nei link tra [focus] e [contesti] che alle parole e alle teorie danno voce e corpo. Il tutto con uno sguardo storico multidisciplinare, con «l’intento di non isolare il teatro nel teatro, quanto di inscrivere in un orizzonte contiguo alle altre arti». Il Made in Italy teatrale è online.

Luca Lötano

NUOVO TEATRO MADE IN ITALY 1963-2013

di Valentina Valentini

con saggi di Anna Barsotti, Cristina Grazioli, Donatella Orecchia

edizione: Bulzoni Editore, 2015

collana: Biblioteca Teatrale – Audio-videoteca teatrale/13

pagine: 379

ISBN 9-788868-970062

www.nuovoteatromadeinitaly.com

comitato scientifico Cristina Grazioli, Donatella Orecchia, Valentina Valentini

project manager Stefano Scipioni

coordinatore dei focus Donatella Orecchia

curatori dei focus (con la collaborazione degli artisti ai quali i focus sono dedicati) Alessandro Alberton, Francesca Bini, Angela Bozzaotra, Samuele Briatore, Flaminia Bulla, Pier Paolo Cesarano, Alice Fadda, Cristina Grazioli, Lorenzo Guerrieri, Sergio Lo Gatto, Eva Marinai, Donatella Orecchia, Mauro Petruzzello, Gaia Polidori, Antonino Pirillo, Viviana Raciti, Cristina Reggio, Mauro Sabatini, Renata Savo, Andrea Scappa, Chiara Schepis, Anna Silvestrini, Serena Terranova, Carlo Titomanlio, Andrea Vecchia, Daniele Vergni

data manager Stefano Scipioni

CTA Digital Data Maria Grazia Berlangeri, Ferdinando Di Camillo, Giampietro Sidoni

powered by ZU CREATIVE LAB