

[Titolo](#) || La Gaia Scienza - teatrografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 3

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrografia de La Gaia Scienza

a cura di *Stefano Scipioni*

La rivolta degli oggetti

da Majakovskij.

Testo e regia degli attori Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi.

Interventi sullo spazio e materiali scenici Domenico Bianchi, Gianni Dessì.

Roma, Beat 72, 20 marzo 1976.

Luci della città.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Rossella Or, Nunzia Camuto, Bruno Ceccobelli, Sandra Azzaroni, Chiara Moretti, Ettore Sciuba.

Interventi sullo spazio Simone Carella, Mario Romano, Ulisse Benedetti, Gianni Dessì.

Filmati Alessandro Figurelli.

rassegna Post-avanguardia/Intervento didattico, Cosenza, Palestra dello Spirito Santo, 11 novembre 1976.

Cronache marziane.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Anna Antonelli, Domiziana Basile.

Interventi sullo spazio Bnmo Ceccobelli, Domenico Bianchi, Gianni Dessì, Immagini fotografiche Andrea Fiorentino.

Roma, Beat 72, 22 marzo 1977.

Una notte sui tetti.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Nunzia Camuto, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Enrico Ragusa.

Roma, via Flaminia 259, 17 dicembre 1977.

Blu oltremare.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Nunzia Camuto.

Interventi sullo spazio Gianni Dessì, Marco Pistolesi.

Mantova, teatro Bibbiena, 4 febbraio 1978.

Sogni proibiti.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Nunzia Camuto, Marco Solari, Alessandra Vanzi.

Interventi sonori Ennio Fantastichini, Stefano Angeloni.

Milano, Rassegna Progetto '78, Fabbrica di comunicazione, 13 aprile 1978.

Blu oltremare (nuova versione).

Con Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Nunzia Camuto.

Interventi sonori Ennio Fantastichini, Stefano Angeloni.

Roma, Beat 72, giugno 1978.

L'uomo che sapeva troppo.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Nunzia Camuto.

Cosenza, II rassegna Post-avanguardia, Palestra dello Spirito Santo, ottobre 1978.

Malabar Hotel.

Con Marco Solari, Alessandra Vanzi.

Cosenza, II Rassegna Post-avanguardia, Palestra dello Spirito Santo ottobre 1978.

Malabar Hotel (nuova versione).

Con Marco Solari, Alessandra Vanzi, Francesca Bertolli (danza classica).

Roma, Beat 72, dicembre 1978.

La Macchina del tempo.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Nunzia Camuto.

Filmati Paolo Bologna.

Grafica Adriano Vecchiotti. Roma, piazza Cavour e Beat 72, marzo 1979.

Il nodo di Gordio.

Con Marco Solari.

[Titolo](#) || La Gaia Scienza - teatrografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 3

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Roma, Beat 72, 16 aprile 1979.

Il ladro di Bagdad.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Ennio Fantastichini.

Materiali scenici Paolo Bologna, Adriano Vecchiotti.

Musica Alessandro Vecchiotti, Francesco Baldi.

Caserta, Rassegna "Passaggio a sud-ovest" 23 giugno 1979.

Ensemble.

Interpreti Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Nunzia Camma.

Materiali scenici Adriano Vecchiotti.

Filmati Paolo Bologna. Roma, Beat 72, 23 febbraio 1980.

Chamber Music Ensemble.

Interpreti Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Nunzia Camuto.

Materiali scenici Adriano Vecchiotti.

Filmati Paolo Bologna.

Roma, "Teatro per le scuole", Spaziozero, aprile 1980.

La corrente del golfo.

Interpreti Giorgio Barberio Corsetti, Nunzia Camuto, Marco Solari, Alessandra Vanzi.

Materiali scenici Adriano Vecchiotti.

Filmati Paolo Bologna.

Pistoia, incontri internazionali Italia/California, 9 maggio 1980.

Varotations III.

di John Cage.

Interpreti Marco Solari, Alessandra Vanzi, Giorgio Barberio Corsetti, Ennio Fantastichini, Guidarello Pontani, Francis Comegna, Susi Giorgio, Donata Lanciano, Mariapaola Fadda.

Materiali scenici Adriano Vecchiotti.

Roma, manifestazione "Musica nella città", piazza S. Ignazio, 30 luglio; Mercati Traianei, 3 agosto 1980.

Così va il mondo.

Interpreti Marco Solari, Alessandra Vanzi, Giorgio Barberio Corsetti e i venti anziani.

Materiali scenici Adriano Vecchiotti, Marco Pistolesi.

Interventi pittorici Gianni Dessi, Giuseppe Gallo.

Musica Interventi dal vivo del gruppo Scatters.

Roma, Rassegna "Nuova performance", Galleria Nazionale d'arte moderna, 9 gennaio 1981.

Turchese.

Interpreti Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi.

Scene Adriano Vecchiotti, Marco Pistolesi, Sandra Violi.

Filmati Elena Caronia.

Roma, Spaziozero, 18 gennaio 1981.

Etonnante.

Interpreti Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi.

Materiali scenici Adriano Vecchiotti, Marco Pistolesi, Sandra Violi.

Filmati Elena Caronia.

Livorno, Galleria Peccolo, giugno 1981.

Scintille.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi, Guidarello Pontani, Aurelio Cianciotta.

Interventi sullo spazio Mriano Vecchiotti, Alessandro Violi.

Varese, Rassegna "Ultimi segnali", Villa Ponti, settembre 1981.

Gli insetti preferiscono le ortiche.

Interpreti Marco Solari, Alessandra Vanzi, Giorgio Barberio Corsetti, Guidarello Pontani, Aurelio Cianciotta.

Materiali scenici Adriano Vecchiotti.

[Titolo](#) || La Gaia Scienza - teatrografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 3 di 3

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Filmati Alessandro Violi.

Roma, Padiglione Borghese 22 maggio 1982.

Stimmung.

Interpreti Giorgio Barberio Corsetti, Guidarello Pontani, Adriano Vecchiotti, Aurelio Cianciotta.

Istallazione Giuseppe d'Erede.

Filmati Alessandro Violi e Beatrice Scarpata.

Vestiti "Così è se vi pare".

Roma Museo del Folklore, piazza S. Egidio, giugno 1982.

Cuori Strappati.

Con Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Irene Grazioli, Guidarello Pontani, Alessandra Vanzi

Luci e scene di Alessandro Violi

Costumi di Claire Longo

Grafica di Beatrice Scarpato

Brani musicali di Wiston Tong, Bruce Geduldin, Tuxedo Moon

Organizzazione Massimo Pasquini

Ingegneria del suono Ennio Fantastichini

Realizzazione tecnica delle scene Aldo Fornari

Sartoria Antonietta Fornari

Il vestito di parole è di Gianni Dessi

Gli oggetti di *Mida* sono di Giuseppe Gallo

Ufficio stampa Anda Fabrizi

Rappresentazione computerizzata della scenografia realizzata da Michele Böhm

Il costume de *Il vento* indossato da Irene Grazioli è disegnato da Gianni Dessi.

Roma, Padiglione Borghese, 2 maggio 1983.

Animali sorpresi distratti.

Di e con Giorgio Barberio Corsetti.

Musiche di Daniel Bacalov.

Caserta, Rassegna "Settembre al borgo" 13 settembre 1983.

Ginger Ale.

Di e con Alessandra Vanzi.

Narni, teatro Comunale 6 gennaio 1984.

Notturni Diamanti.

Con Marco Solari, Alessandra Vanzi, Guidarello Pontani, Susanna Dim e Lorenzo Majnoni.

Progetto di Marco Solari e Alessandra Vanzi.

Con la collaborazione di Guidarello Pontani.

Scene di Beatrice Scarpata.

Costumi Rita Corradini.

Luci Stefano Pirandello.

Venezia, "Biennale Teatro", Cantieri Navali, 3 ottobre 1984.

Il ladro di Anime.

Progetto di Giorgio Barberio Corsetti.

Con Anna Paola Bacalov, Philippe Barbut, Irene Grazioli, Franco Ripa di Meana, Monica Vannucchi, Giorgio Barberio Corsetti.

Costumi di Grazia Fava.

Fondali Claire Longo.

Scene Giorgio Barberio Corsetti, Alfredo Cozzi.

Musiche Daniele Bacalov.

Filmati Italo Pesce Delfino.

Venezia, "Biennale Teatro", Cantieri navali, 6 ottobre 1984.

Dal settembre 1985 la Gaia Scienza cessa ufficialmente la sua attività dando vita a due distinte compagnie.