

[Titolo](#) || [La Gaia Scienza, La rivolta degli oggetti \(1976\) - bibliografia](#)

[Autore](#) || [Stefano Scipioni](#)

[Pubblicato](#) || [«Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016](#)

[Diritti](#) || [Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.](#)

[Numero pagine](#) || [pag 1 di 1](#)

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || [ITA](#)

[DOI](#) ||

Bibliografia di La Gaia Scienza, La rivolta degli oggetti, 1976

a cura di Stefano Scipioni

- A. Attisani, *Il teatro scomposto*, in «Alfabeto / La Quinzaine», supplemento a «Alfabeto», Maggio 1986.
- G. Baffi, *La rivolta degli oggetti*, in «L'Unità», 27 Marzo, 1976.
- E. Bargiacchi, *Il cammino della Gaia Scienza*, «Teatroltre. La scrittura scenica», n.20, 1980.
- G. Bartolucci, *Su alcuni modi di lavorare della post-avanguardia*, in «Teatroltre - La scrittura scenica», n. 14, 1976.
- G. Bartolucci, *Intellettuali al bivio*, in «Scena», Novembre-Dicembre 1976.
- G. Bartolucci, *Sull'esaurimento dell'immagine e sull'apporto dell'esistenziale*, «Teatroltre. La scrittura scenica», n. 19, 1979.
- T. Camuto, *Lettura gestuale di Majakovskij*, in «La Voce Repubblicana», 29 Marzo, 1976.
- S. Carella, «*La rivolta degli oggetti*» da *La Gaia Scienza*, in «Teatroltre. La scrittura scenica», n. 14, 1976.
- T. Chiaretti, *Recitano in tre solo con il corpo*, in «La Repubblica», 26 Marzo, 1976.
- F. Cordelli, *Fedele infedeltà per Majakovski al quadrato*, in «Paese sera», 28 Marzo, 1976.
- N. Garrone, *L'avanguardia è morta? Viva la post-avanguardia*, in «La Repubblica», 14 Luglio, 1976.
- R. Giorgi, *A proposito di post-avanguardia*, in «Teatroltre - La scrittura scenica», n. 14, 1976.
- L. Mango, *Per la Gaia Scienza*, «Teatroltre. La scrittura scenica», n. 20, 1979.
- A. Mango, *Dal teatro al teatro*, in AA. VV., *La macchina del tempo*, Cooperativa Umbra, Perugia, 1981.
- L. Mango, *Cento modi di fuga*, «Odradek. I quaderni. Omaggio alla Gaia Scienza», n.1, Marzo 1987.
- R. Mele, *Le guerre le vinco meglio io*, «Tempo», 11 Aprile, 1976.
- I. Moscati, *Tutti contro tutti*, in «L'Europeo», 3 Dicembre, 1976.
- F. Quadri, *Avanguardia e materialismo*, in «Il Manifesto», 3 Luglio, 1977.
- S. Sinisi, *Neovanguardia e postavanguardia in Italia*, in «Storia del teatro moderno e contemporaneo», vol. III, Giulio Einaudi editore, 2001, pp. 725-726.
- S. Sinisi, *Per lateralità e disseminazione*, in Renato Tomasino (a cura di), *Il suono del teatro [saggio] : atti del convegno nazionale di studi: Palermo, 19-20 ottobre 1981*, Acquario, Palermo 1982.
- S. Sinisi, *Dalla parte dell'occhio*, Kappa, Roma, 1983.
- U. Soddu, *La rivolta degli oggetti*, in «Il Messaggero», 26 Marzo, 1976.
- M. Valentino, *La Postavanguardia ovvero il teatro analitico-esistenziale. Lo Stran'amore, il Carrozzone, la Gaia Scienza*, in id., «Il Nuovo Teatro in Italia 1976-1985», Titivillus editore, Corazzano (Parma), 2015.
- Vice, *Lettura gestuale di Majakovskij*, «La voce repubblicana», 29 Marzo, 1976.