

[Titolo](#) | [La Gaia Scienza, Una notte sui tetti \(1977\) - bibliografia](#)

[Autore](#) | [Stefano Scipioni](#)

[Pubblicato](#) | [«Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016](#)

[Diritti](#) | [Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.](#)

[Numero pagine](#) | [pag 1 di 1](#)

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | [ITA](#)

[DOI](#) |

Bibliografia di La Gaia Scienza, *Una notte sui tetti*, 1977

a cura di Stefano Scipioni

- E. Bargiacchi, *Il cammino della Gaia Scienza*, in «Teatrotre. La scrittura scenica», n.20, 1980.
- G. Bartolucci, *iniziative di ii*, in «Bollettino del Beat 72», n. 3, 1977, suppl. a «La scrittura scenica», n. 15, 1977.
- G. Bartolucci, *Roma città del teatro*, in «Data», Gennaio - Febbraio 1978.
- F. Cordelli, *La città del teatro di Franco Cordelli*, «Bollettino del Beat 72», n. 3, 1977, suppl. a «La scrittura scenica», n. 15, 1977.
- F. Cordelli, *Il teatro recita sé stesso*, in «Paese sera», 16 Dicembre 1977.
- F. Cordelli, *La città come teatro*, in «Paese sera», 29 Dicembre 1977.
- La Gaia Scienza, *Una notte sui tetti*, in G. Bartolucci, L. e A. Mango, *Per un teatro analitico esistenziale*, gruppo editoriale Forma, Torino 1980.
- N. Garrone, *La città del teatro di Nicola Garrone*, «Bollettino del Beat 72», n. 3, 1977, suppl. a «La scrittura scenica», n. 15, 1977.
- N. Garrone, *Col trapezio in terrazza la vita vista dai tetti*, in «la Repubblica», 27 Dicembre 1977
- G. Manacorda, *La città del teatro di Giorgio Manacorda*, in «Bollettino del Beat 72», n. 3, 1977, suppl. a «La scrittura scenica», n. 15, 1977.
- G. Manacorda, *A Roma lo spettacolo del teatro*, in «La Stampa», 7 Gennaio 1978.
- A. Mango, *Dal teatro al teatro*, in AA. VV., *La macchina del tempo*, Cooperativa Umbra, Perugia 1981.
- L. Mango, *Cento modi di fuga*, in «Odradek. I quaderni. Omaggio alla Gaia Scienza», n.1, Marzo 1987.
- I. Moscati, *L'avanguardia va sui tetti*, in «L'Europeo», 17 Febbraio 1978.
- S. Sinisi, *Dalla parte dell'occhio*, Edizioni Kappa, Roma 1983.
- C. Valentini, *Spettatore, ti odio*, in «Panorama», 18 Aprile 1978.
- M. Valentino, «*La nascita del teatro*» e le «*Iniziative di ii*», in id., *Il Nuovo Teatro in Italia 1976-1985*, Titivillus editore, Corazzano (Parma) 2015.