

[Titolo](#) || Fanny & Alexander - teatrografia

[Autore](#) || Alice Fadda

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 9

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## **Teatrografia di Fanny & Alexander**

a cura di Alice Fadda

### *Hevel, morte-transizione*

testo di Chiara Lagani

regia di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

luci, suono di Tania Troncone

musiche di Mozart, Bach e Pergolesi

invocazione degli spiriti dal Manfred di Schumann-Byron recitato da Carmelo Bene

Ravenna, Saletta Robur, 7 ottobre 1992

### *Introitus*

militia Luigi de Angelis e Chiara Lagani

verba Chiara Lagani

luci, suono di Tania Troncone

Ravenna, Saletta Robur, 13 gennaio 1994

### *Cantico dei cantici*

di e con Luigi de Angelis e Chiara Lagani

Ravenna, Saletta Robur, 7 settembre 1993

### *Cantico dei Cantici - exposition vivante*

a cura di Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Pietro Babina, Francesco Borghesi, Sara Circassia, Sara Guberti, Sonja Lasagna, Fiorenza Menni

Ravenna, Valtorto Autogestito, 9 ottobre 1994

### *Ipotenusa d'amore*

di Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Francesco Borghesi, Marco Cavalcoli

con Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Marco Cavalcoli

Ravenna, Valtorto Autogestito, 23 gennaio 1995

### *Senza Titolo*

a cura di Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Pietro Babina, Francesco Borghesi, Marco Cavalcoli, Sara Circassia, Sonja Lasagna, Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni

Padova, Teatro Maddalene, 10 marzo 1995

### *Il ginepro - favola cimiteriale*

a cura di Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Pietro Babina, Francesco Borghesi (P-Bart), Sara Circassia, Manuel Marcuccio, Fiorenza Menni e con i bambini del laboratorio teatrale "Il Ginepro"

Tredozio, "Giardini", giardino di Villa Fantini, 29 luglio 1995

### *Con mano devota (stazione lignea)*

di e con Fanny & Alexander

Bologna, Link, 10 aprile 1996

### *Psalmidia*

con Fanny & Alexander e il Gruppo vocale Octoechos

Ravenna, piazzetta degli Ariani, 30 luglio 1996

### *Ponti in core*

di e con Fanny & Alexander

Ravenna, C. F. P. Benedetti, 30 settembre 1996

[Titolo](#) || Fanny & Alexander - teatrografia

[Autore](#) || Alice Fadda

[Pubblicato](#) || «Sciami» - [nuovoteatromadeinitaly.sciami.com](http://nuovoteatromadeinitaly.sciami.com), 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 9

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

*Vita immaginaria di Fanny & Alexander*

di e con Fanny & Alexander

Ravenna, 19 aprile 1997, Teatro Alighieri

*150.000.000 Sinfonia majakovskiana*

di Teatrino Clandestino e Fanny & Alexander

direzione di Pietro Babina

produzione Teatrino Clandestino, Fanny & Alexander, Ravenna Festival

Ravenna, "Ravenna Festival" Magazzino dello zolfo, 1 luglio 1997

*La felicità di tutti*

di e con Fanny & Alexander

Sesto Fiorentino, Teatro della Limonaia, 27 aprile 1998

*Sulla turchinità della fata*

di e con Fanny & Alexander

Bologna, Teatri di Vita, 23 gennaio 1999

*Storia infelice di due amanti*

di e con Fanny & Alexander

e con Stefano Tomassini

progetto "Prototipo" in collaborazione con La Biennale di Venezia - Settore Teatro e Interzona

Verona, Interzona - ex Magazzini Generali, 7 ottobre 1999

*Romeo e Giulietta*

di e con Fanny & Alexander

e con Stefano Tomassini

progetto "Prototipo" in collaborazione con La Biennale di Venezia - Settore Teatro e Interzona

Verona, Interzona - ex Magazzini Generali, 7 ottobre 1999

*Romeo e Giulietta – et ultra*

di e con Fanny & Alexander

produzione Fanny & Alexander, La Biennale di Venezia - Settore Teatro

col contributo e la partecipazione di Enrico Fedrigoli, Laura Manzari, Sara Masotti, Davide Savorani, Stefano Tomassini,

Giammarco Volta, gli iscritti al laboratorio di scenografia 1999-2000 di Fanny & Alexander

Ravenna, Santa Maria delle Croci, 15 febbraio 2000

*?Was it a cat I saw?*

videoconcerto attraverso lo specchio per pianoforte e flauto

di Fanny & Alexander, Filippo Mazzoli, Walther Orsingher

Ravenna, Teatro Alighieri, 30 marzo 2000

*Centuria (due videoconcerti)*

di e con Fanny & Alexander

e con Filippo Mazzoli, Walther Orsingher, Stefano Tomassini

Torino, Cantiere BIG - Teatro Shanghai - Torino BIG 2000, 15 aprile 2000

*Mon coeur mis à nu*

di e con Fanny & Alexander

Ravenna, Ca' Aie - Trebbi nella pineta di Classe, 24 novembre 2000

*Requiem*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

drammaturgia di Chiara Lagani

regia, scene e luci di Luigi de Angelis

Titolo || Fanny & Alexander - teatrografia

Autore || Alice Fadda

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

personaggi Afrodite Regina di Cuori (Elena Sartori), Psicopompo Bianconiglio (Marco Cavalcoli), Alice Psiche (Chiara Lagani), sorelle di Psiche (Sara Masotti e Paola Baldini), Pan Incubus (Mirto Baliani)

fotografie di Enrico Fedrigoli

musiche *Requiem, per voci, trombone, ambienti e macchine del suono* di Luigi Ceccarelli

sound design di Luigi Ceccarelli

immagini video di Zapruder Filmmakersgroup

realizzazione scenotecnica di Antonio Barbadoro, Sara Guberti, Sara Masotti, Claudio Pamelin, Jacopo Pranzini

consulenza e ricerca testi originali e canto dal vivo di Elena Sartori

trombone Renzo Broccoli

produzione Fanny & Alexander, Ravenna Festival, Kulturfabrik Kampnagel Hamburg

in collaborazione con Ravenna Teatro e CRT - Centro di Ricerca per il Teatro di Milano

Ravenna, Cimitero Monumentale - Ravenna Festival, 1 luglio 2001

*Alice vietato > 18 anni*

ideazione di regia, scene, luci e musica di Luigi de Angelis

drammaturgia e costumi di Chiara Lagani

con Virginiasofia Casadio, Sara Masotti e Marco Molduzzi

realizzazione scenotecnica di Marco Cavalcoli, Simone Gardini, Sara Masotti, Marco Molduzzi, Claudio Pamelin,

Marcantonio Raimondi Malerba

produzione Fanny & Alexander e CRT - Centro di Ricerca per il Teatro di Milano

in collaborazione con Xing e Ravenna Teatro

fotografie Enrico Fedrigoli

Ravenna, Ardis Hall - Ravenna Teatro, 17 gennaio 2003

*Ardis I (Les Enfants maudits)*

regia, scene e luci di Luigi de Angelis

drammaturgia e costumi di Chiara Lagani

con Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Sara Masotti

e con la partecipazione amichevole di Paola Baldini

ondes Martenot Bruno Perrault

pianoforte Matteo Ramon Arevalos

macchine del suono di Mirto Baliani

immagini video di Zapruder Filmmakersgroup

fotografie di Enrico Fedrigoli

produzione Fanny & Alexander, Ravenna Festival

in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri, Cineteca di Bologna e Xing

Ravenna, A.p.A.I. Casa dell'Arte - Ravenna Festival, 23 giugno 2003

*Ardis II,*

*scrabble for 6 players, pianoforte, ondes Martenot e macchine del suono*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia, scene e luci di Luigi de Angelis

drammaturgia e costumi di Chiara Lagani

con Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Matteo Ramon Arevalos (pianoforte), Paola Baldini, Sara Masotti,

Francesca Mazza, Bruno Perrault (ondes Martenot)fotografie di Enrico Fedrigoli

macchine del suono di Mirto Baliani

immagini video di Zapruder Filmmakersgroup

effetti visuali di P-Bart

consulenza enigmistica di Stefano Bartezzaghi

produzione Fanny & Alexander, KunstenFESTIVALdesArts, La Rose des Vents-Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq,

Festival delle Colline Torinesi, Espace Malraux-Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie

Bruxelles, Aegidium - KunstenFESTIVALdesArts, 11 maggio 2004

*Adescamenti,*

*concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot o flauto e macchine del suono*

Titolo || Fanny & Alexander - teatrografia

Autore || Alice Fadda

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

drammaturgia di Chiara Lagani  
voci di Chiara Lagani, Paola Baldini, Marco Cavalcoli, Sara Masotti, Francesca Mazza  
macchine del suono di Mirto Baliani  
musiche tratte da *Ardis I e Ardis II*  
orchestrazione di Luigi de Angelis  
pianoforte Matteo Ramon Arevalos  
ondes Martenot Bruno Perrault  
flauto Filippo Mazzoli  
produzione Fanny & Alexander, Ravenna Festival  
Ravenna, Ardis Hall - Ravenna Festival - Le Botteghe del Teatro, 22 giugno 2004

#### *Aqua Marina*

*per tre attori, sipario e macchine del suono*  
ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia, luci, macchine del suono di Luigi de Angelis  
drammaturgia e costumi di Chiara Lagani  
con Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Francesca Mazza  
scene di Luigi de Angelis e Antonio Rinaldi  
musiche di Giacinto Scelsi, *Canti del Capricorno*  
movimenti di scena di Antonio Rinaldi  
realizzazione scenotecnica di Antonio Rinaldi con Giovanni Cavalcoli  
produzione Fanny & Alexander e Festival delle Colline Torinesi  
in collaborazione con Accademia Perduta / Romagna Teatri  
Bagnacavallo, Teatro Goldoni - NOBODADDY, Teatro delle Albe - Ravenna Teatro, 11 febbraio 2005

#### *Vaniada*

*per Ada, Van, video, pianoforte e macchine del suono*  
ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia, luci e macchine del suono di Luigi de Angelis  
drammaturgia e costumi di Chiara Lagani  
con Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Sara Masotti  
scene di Luigi de Angelis e Antonio Rinaldi  
immagini video di Zapruder Filmmakersgroup  
musiche di Morton Feldman e autori vari  
pianoforte Matteo Ramon Arevalos  
produzione Fanny & Alexander e Ravenna Festival  
in collaborazione con il Festival delle Colline Torinesi  
Torino, Cavallerizza Reale - Festival delle Colline Torinesi, 14 giugno 2005

#### *Lucinda Museum. Adieu pour Elle*

ideazione di Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Antonio Rinaldi  
drammaturgia e costumi di Chiara Lagani  
con Luigi de Angelis, Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Sara Masotti  
scene e luci di Luigi de Angelis, Antonio Rinaldi  
fotoroscopo di Antonio Rinaldi  
fotografie di Enrico Fedrigoli  
immagini video di Zapruder Filmmakersgroup  
regia di Luigi de Angelis  
organo Elena Sartori  
direzione tecnica di Antonio Rinaldi  
Ravenna, Galleria Ninapì, 24 novembre 2005

#### *Heliogabalus*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia di Luigi de Angelis  
drammaturgia di Chiara Lagani  
con Filip Bilsen, Maarten Goffin, Mauro Milone  
voci di Chiara Lagani, Alessandro Argnani

[Titolo](#) || Fanny & Alexander - teatrografia

[Autore](#) || Alice Fadda

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 5 di 9

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

scene e luci di Luigi de Angelis e Antonio Rinaldi  
macchine del suono di Mirto Baliani  
allenamento metrico e vocale di Marco Cavalcoli  
produzione Fanny & Alexander, STUK Kunstencentrum, Het Toneelhuis, Drodesea>Centrale Fies  
Leuven, STUK Soetezaal, 7 febbraio 2006

#### *Promenada*

*concerto per voci, pianoforte, ondes Martenot o flauto, video e macchine del suono*

orchestrazione di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Chiara Lagani, Paola Baldini, Marco Cavalcoli, Sara Masotti, Francesca Mazza

immagini video di Zapruder filmmakersgroup

consulenza enigmistica di Stefano Bartezzaghi

pianoforte Matteo Ramon Arevalos

ondes Martenot Bruno Perrault

flauto Filippo Mazzoli

macchine del suono di Mirto Baliani

Milano, Teatro Dal Verme - La Milaneseana, 13 luglio 2006

#### *Strepito*

*concerto per clacson e macchine del suono su arie mozartiane*

musiche da *Le Nozze di Figaro*, *Il Flauto Magico*, *Don Giovanni*, *Requiem*

dal progetto Heliogabalus

macchine del suono di Mirto Baliani

ideazione e installazione di Luigi de Angelis

produzione Fanny & Alexander

Carpi, Piazza dei Martiri - VIE Scena Contemporanea Festival, 27 ottobre 2006

#### *VARIO*

*conferenza/spettacolo di e con Luigi de Angelis*

di e con Luigi de Angelis

macchine del suono di Mirto Baliani

immagini video di Zapruder Filmmakersgroup

fotografie di Enrico Fedrigoli

dal progetto Heliogabalus

Skopje - MOT International Theatre Festival, 25 settembre 2006

#### *Dorothy. Sconcerto per Oz*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

musiche da *Sonnambula* di V. Bellini, *Lakmè* di L. Delibes, *Madama Butterfly* di G. Puccini, *Pygmalion* di J.J. Rousseau-H.

Coignet, *Prometheus* di A. Scriabin

testi da *The Wonderful Wizard Of Oz* di F.L. Baum

regia, scene, luci, orchestrazione di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Chiara Lagani, Milena Arsovska (soprano), Annalisa Bartolini (soprano), Nicoletta Bassetti (violino), Maria Chiara Braccalenti (oboe), Marco Cavalcoli, Francesca Mazza, Fiorenza Menni

e con l'orchestra da camera Mosaici Sonori diretta da Elena Sartori: Maria Agostini (secondo corno), Federico Benini (fagotto), Anton Berovski (primo violino), Emiliano Frondi (primo corno), Luigi Lidonnici (oboe), Elisa Nanni (viola), Samuele Pasini (contrabbasso), Andrea Poli (secondo violino)

i personaggi della Strega del Sud, del Nord e dell'Ovest sono ispirati a Gurù (La pietra lunare), la donna P. (La piccola apocalisse) e Lucrezia (Il mar delle blatte di Tommaso Landolfi)

produzione Macedonian Opera and Ballet e Fanny & Alexander

in coproduzione con Kampnagel Hamburg

col contributo di POGAS - Politiche Giovanili e Attività Sportive

Skopje, Macedonian Opera and Ballet, 17 febbraio 2007

[Titolo](#) || Fanny & Alexander - teatrografia

[Autore](#) || Alice Fadda

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 6 di 9

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

### HIM

*if the wizard is a wizard you will see...*

regia di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Marco Cavalcoli

produzione Fanny & Alexander

Casalecchio di Reno, Teatro Comunale A. Testoni - R(i)esistenze, 5 maggio 2007

### AMORE (2 atti)

tratto da alcuni testi di Tommaso Landolfi

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia, scene, luci, colonna sonora di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Chiara Lagani e Marco Cavalcoli

produzione Fanny & Alexander e Ravenna Festival

con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Ravenna, Teatro Rasi - Ravenna Festival, 25 giugno 2007

### K.313

da "Breve canzoniere" di Tommaso Landolfi. Recital letterario

regia di Luigi de Angelis

con Chiara Lagani e Marco Cavalcoli

Produzione Fanny & Alexander

in collaborazione con Festivaletteratura di Mantova

Mantova, Teatro Ariston - Festivaletteratura, 6 settembre 2007

### KANSAS

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia, scene, luci di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Davide Sacco

musiche di Mirto Baliani

costumi di Chiara Lagani e Sofia Vannini con Marta Benini (sartoria) e Francesca Messori (tintura tessuti)

macchinisti di scena Marco Cavalcoli, Marco Molduzzi, Davide Sacco

produzione Fanny & Alexander e Festival delle Colline Torinesi

in collaborazione con Santarcangelo Festival 2008 e Scuola Holden

col contributo di POGAS - Politiche Giovanili e Attività Sportive

Torino, Teatro Astra - Festival delle Colline Torinesi, 5 giugno 2008

### Emerald City

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

drammaturgia di Chiara Lagani

regia, scene, luci di Luigi de Angelis

con Marco Cavalcoli

Babele di voci per le confessioni dell'umanità al mago: interpreti Aftab Ahmed (pakistano), Anonimo (cinese), Joanna Grace

Barbosa (filippino), Verónica Fiorillo Beltrán (spagnolo), Juan Carlos Barbero Bernal (spagnolo), Panajotis Nicola

Budrojannis (greco), Christopher Garwood (inglese), Titilope Hassan (yoruba, dialetto nigeriano), Jarmo Jantunen

(finlandese), Aicha Kaous (marocchino), Katsiaryna Khila (russo), Mihaela Cornelia Nemes (rumeno), Dagmar Roberts

(slovacco), Eva Wiesmann (tedesco), Marie-Line Zucchiatti (francese)

Attori Chiara Lagani, Elizabeth Annable (inglese), Chey Chankethya (cambogiano), Emi del Bene (giapponese), Koen De

Preter (fiammingo), Tomas Kutinjac (croato), Francesca Mazza, Fiorenza Menni (italiano). Interviste a Luigi de Angelis

(francese), Elisabetta Gulli Grigioni e Vitaliano Ravagli (italiano), Tahar Lamri (algerino), Efmia Mahnea "Fima" (moldavo)

registrazioni voci Marco Parollo

musiche di Mirto Baliani

immagini video di Zapruder filmmakersgroup

realizzazione scenotecnica di Nicola Fagnani (Opera Ovunque), Amir Sharif-pour

assistente alla regia Elizabeth Annable

Titolo || Fanny & Alexander - teatrografia

Autore || Alice Fadda

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

produzione Fanny & Alexander e Santarcangelo Festival 2008  
in collaborazione con L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino con il sostegno di REACT! Residenze Artistiche Creative Transdisciplinari, un progetto condiviso da L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Petrella di Longiano, Santarcangelo dei Teatri  
col contributo di POGAS - Politiche Giovanili e Attività Sportive  
Longiano (Forlì - Cesena), Sala San Girolamo - Santarcangelo Festival 2008, 11 luglio 2008

#### *EAST*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia, spazio scenico, luci di Luigi de Angelis  
drammaturgia di Chiara Lagani  
con Koen De Preter, Chey Chankethya  
voce di Oz Marco Cavalcoli  
musiche di Mirto Baliani  
fotografie di Enrico Fedrigoli  
coreografia morse di Luigi de Angelis e Koen De Preter  
produzione Fanny & Alexander e Drodese/Fies  
in collaborazione con Les Brigittines, Bruxelles  
col contributo di POGAS - Politiche Giovanili e Attività Sportive  
Dro, Forgia, Centrale Fies - Drodese FIES, 26 luglio 2008

#### *There's no place like home*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia di Luigi de Angelis  
drammaturgia di Chiara Lagani  
con Chiara Lagani, Elizabeth Annable, Virginiasofia Casadio, Tolja Djokovic, Fabrizia Frizzo, Camilla Lopez, Alice Merenda Somma, Claudia Mosconi, Chiara Renzi  
produzione Fanny & Alexander, Il Vicolo - Sezione Arte, Regione Emilia-Romagna  
Sarsina (Forlì-Cesena), Museo Archeologico Nazionale di Sarsina, 8 marzo 2009

#### *SOUTH*

*opera in un atto per voci, percussioni, harmonic whirllies, hang, vento e rumori*  
ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia, scene, luci di Luigi de Angelis  
drammaturgia di Chiara Lagani  
testo di Dorothy di Chiara Lagani con Fiorenza Menni  
sound design di Mirto Baliani  
con Fiorenza Menni  
e con Mauro Milone e Davide Sacco  
percussioni Nextime Ensemble (Lisa Bartolini, Danilo Grassi, Antonio Somma, Federico Zammarini), Mirto Baliani  
rumori e voci Fiorenza Menni, Mauro Milone, Davide Sacco  
ensemble vocale Melodi Cantores (canto e direzione Elena Sartori, alto Roberta Guidi, tenore Sergio Martella, basso Decio Biavati)  
produzione Opera Futura Laboratori per un Nuovo Teatro Musicale, Teatro Comunale di Ferrara  
in co-produzione con Teatro Comunale di Bologna, Teatro Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia  
Zagabria, Hypo Centre, Slavonska Hall, MBZ - Music Biennale Zagreb, 18 aprile 2009

#### *Kansas Museum*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia di Luigi de Angelis  
con Chiara Lagani, Marco Cavalcoli, Davide Sacco  
musiche di Mirto Baliani  
drammaturgia di Chiara Lagani  
costumi di Chiara Lagani e Sofia Vannini con Marta Benini (sartoria) e Francesca Messori (tintura tessuti)  
produzione Fanny & Alexander  
Ravenna, MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna, 26 aprile 2009

Titolo || Fanny & Alexander - teatrografia

Autore || Alice Fadda

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

+/-

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia e scene di Luigi de Angelis

con Chiara Lagani

musiche e sound design del sopra Mirto Baliani

musiche e sound design del sotto Luigi Ceccarelli

suoni preverbal di Roberta Guidi

costumi di Chiara Lagani, Sofia Vannini

progettazione e programmazione IUM (interfaccia uomo-macchina) del pedonum Mirko Fabbri

produzione Fanny & Alexander, Santarcangelo 39

Santarcangelo di Romagna, MUSAS - Museo Storico Archeologico - Santarcangelo 39, 9 luglio 2009

### *NORTH*

*opera in un atto per voce e pedonum*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia, scene, luci di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Chiara Lagani

sound design di Mirto Baliani

canto e suoni preverbal di Roberta Guidi

macchinisti di scena Marco Cavalcoli e Nicola Fagnani

produzione Opera Futura Laboratori per un Nuovo Teatro Musicale, Teatro Comunale di Ferrara

in co-produzione con Teatro Comunale di Bologna, Teatro Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

Ferrara, Teatro Comunale di Ferrara, 23 settembre 2009

### *WEST*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia, spazio scenico di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Francesca Mazza

dj-set di Mirto Baliani

testi di Chiara Lagani e Francesca Mazza

persuasori occulti Marco Cavalcoli e Chiara Lagani

produzione Fanny & Alexander, Festival delle Colline Torinesi

Torino, Cavallerizza Reale - Festival delle Colline Torinesi, 7 giugno 2010

### *T.E.L.*

Fanny & Alexander - Tempo Reale

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia, spazio scenico, luci di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

con Chiara Lagani e Marco Cavalcoli

musiche di Mirto Baliani

progetto sonoro e sistemi interattivi di Damiano Meacci/Francesco Casciaro (Tempo Reale)

consulenti artistici Tahar Lamri, Rodolfo Sacchettini

progettazione e realizzazione scenotecnica di Nicola Fagnani (Ardis Lab)

Napoli (Molo San Vincenzo)/ Torino (Teatro Astra), 30 giugno 2011

Napoli Teatro Festival Italia/Teatro a Corte 2011 - Festival delle Colline Torinesi

### *Discorso Grigio*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani

regia di Luigi de Angelis

drammaturgia di Chiara Lagani

progetto sonoro The Mad Stork

con Marco Cavalcoli

annunciatrice Chiara Lagani

registrazioni di Marco Parollo

maschera di Nicola Fagnani

Titolo || Fanny & Alexander - teatrografia

Autore || Alice Fadda

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

produzione Fanny & Alexander  
Milano, Teatro LaCucina - Da vicino nessuno è normale, 5 luglio 2012

#### *Discorso Giallo*

ideazione di Luigi de Angelis e Chiara Lagani  
regia di Luigi de Angelis  
drammaturgia di Chiara Lagani  
progetto sonoro di The Mad Stork  
con Chiara Lagani  
sound editing di Sergio Policicchio  
costumi di Chiara Lagani e Simonetta Venturini  
maschere di Nicola Fagnani  
produzione E / Fanny & Alexander  
Parma, Teatro al parco - Teatro delle Briciole, 19 aprile 2013

#### *Giallo. Radiodramma dal vivo*

ideazione di Luigi De Angelis e Chiara Lagani  
regia di Luigi De Angelis  
drammaturgia di Chiara Lagani  
con Chiara Lagani  
e le voci di Alfonso Cafaro, Anna Benini, Francesca Benini, Bassirou Fall, Noemi Cicchetti Ferrante, Erik Cicchetti Ferrante, Nell Danesi, Nicolò Montanari, Pietro Lorenzo Spurio, Annagiulia Valgiusti, Federica Valzania, Sara Vernocchi e gli altri bambini dei laboratori "Pianeta Giallo" (Parma e Ravenna)  
plastico di Nicola Fagnani  
progetto sonoro di The Mad Stork  
registrazioni di Marco Parollo e Sergio Policicchio  
sound editing di Sergio Policicchio  
traduzione e sottotitoli di Sergio Carioli  
produzione E / Fanny & Alexander  
coproduzione AREA 06 - Short Theatre  
Santarcangelo di Romagna - Santarcangelo 13, 18 luglio 2013