

[Titolo](#) || Bibliografia di Fanny & Alexander

[Autore](#) || Alice Fadda

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Bibliografia di Fanny & Alexander

a cura di Alice Fadda

Altre Velocità, a cura di, *Un colpo. Disegni e parole dal teatro di Fanny & Alexander*, Motus, Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio, *Teatrino Clandestino*, Longo Editore, Ravenna 2010.

AA.VV., «Il Patalogo 19», Ubulibri, Milano 1996.

M. Bolzoni, Fanny & Alexander, *There's no place like home*, Il Vicolo — Divisione Libri, Cesena, 2009

M. Bolzoni, Fanny & Alexander, *6 Sett. 2007*, Il Vicolo - Divisione Libri - Cesena 2008.

A. Calbi (a cura di), *Catalogo Teatri 90. La scena ardita dei nuovi gruppi*, Associazione Teatri 90, Milano 1998.

S. Chinzari, P. Ruffini, *Nuova scena italiana. Il teatro dell'ultima generazione*, Castelvecchi Editore, Roma, 2000.

L. De Angelis, M. Martinelli (a cura di), *Ravenna viso-in-aria*, Angelo Longo Editore, Ravenna 2003.

M. De Marinis (a cura di), *Quarant'anni di nuovo teatro italiano*, in «Culture Teatrali», n. 2/3, primavera-autunno, I Quaderni del Battello Ebro, Bologna 2000.

Fanny & Alexander, *O/Z - Atlante di un viaggio teatrale*, Ubulibri, Milano 2010.

Fanny & Alexander, *Ada. Romanzo teatrale per enigmi in sette dimore liberamente tratto da Vladimir Nabokov*, Ubulibri, Milano 2006.

Fanny & Alexander, Zapruder Filmmakersgroup, *Rebus per Ada*, Luca Sossella Editore, Roma 2007.

M. Gallina, *Il teatro possibile. Linee organizzative e tendenze del teatro italiano*, Franco Angeli, Milano 2005.

G. Giannacchi, N. Kaye, *Staging the Post-Avanguard. Italian Experimental performance after 1970*, Peter Lang, Berna

2002. M. Massimo, *Nuovi gruppi in scena tra orgoglio di casta e voglia di visibilità*, in «Hystrio» n. 2, Aprile-Giugno, Milano 1998.

R. Molinari, C. Ventrucci (a cura di), *Certi prototipi di Teatro. Storie, poetiche e sogni di quattro gruppi teatrali*, Ubulibri, Milano 2000.

G. Santini, *Il teatro di Fanny & Alexander, un gioco tra vita e morte*, in *Lo spettatore appassionato, appunti da un teatro presente*, Edizioni ETS, Pisa 2004.

Interviste

R. Battisti, *"Romeo e Giulietta": tutti pazzi per la coppia*, in «L'Unità», 27 Febbraio 2000.

A. Caronia, *The vertigo of enigma*, in «DROME magazine», n. 9, 2007.

E. Costa, *Il doppio fragile di Fanny & Alexander*, in «Atti & Sipari», n. 2, Aprile 2008.

A. Fogli, *Fanny & Alexander riparte da Lawrence d'Arabia*, in *Ravenna & Dintorni*, 15 Aprile 2011

F. Gàbici, *Fanny & Alexander come una Bottega d'arte*, in «Il Resto del Carlino - Ravenna», 19 dicembre 2010.

G. Graziani, *La magia al potere: intervista a Chiara Lagani*, in «Carta», n. 27, 18-24 Luglio 2008.

M. Petroni, *Cancellare le parentesi*, in «Abitare», www.abitare.it, Luglio 2011

R. Sacchetti, *Da "Dorothy" a "Him" le nuove direzioni di Fanny & Alexander*, in «VeneziaMusica» nr18, Settembre - Ottobre 2007.

F. Scarpelli, *Niente è più grosso e più dolce di due...*, in *Intervista*, numero 17, 1999

A. Vindrola, *Fanny & Alexander - Il nostro viaggio nel West di parole*, in *La Repubblica - Torino*, 6 giugno 2010