

[Titolo](#) || Enzo Moscato - teatrografia

[Autore](#) || Carlo Titomanlio

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 9

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrografia di Enzo Moscato

a cura di *Carlo Titomanlio*

(Tutti i testi, salvo diversamente specificato, sono di Enzo Moscato. Di ogni spettacolo è riportato il luogo e la data della prima rappresentazione)

Carcioffolà

con Enzo Moscato

Roma, Teatro occupato, 1980

Scannasurice

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

Napoli, Teatro Spazio Libero, gennaio 1982

Signurì, signurì

di Enzo Moscato e Gaetano/Tata Barbalato (da *La pelle* di Curzio Malaparte)

con il gruppo teatrale studentesco del Liceo Mercalli di Napoli

Venezia, Basilica di San Lorenzo, 21 febbraio 1982

Trianon

regia Enzo Moscato

con Susy Ferricchio, Adriana Galderisi, Enzo Moscato, Maria Antonietta Santoro

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Sancaarluccio, 21 aprile 1983

Festa al celeste e nubile santuario

regia Enzo Moscato

con Tata Barbalato, Gino Curcione, Marino Lombardi, Enzo Moscato,

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Sancaarluccio, 18 marzo 1984

Ragazze sole con qualche esperienza

regia Enzo Moscato

con Gino Curcione, Enzo Moscato, Silvio Orlando, Annibale Ruccello, Tonino Taiuti

prodotto dalla Compagnia Alfred Jarry di Mario e Maria Luisa Santella

Napoli, Teatro Ausonia, 12 novembre 1985

Occhi gettati

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

Napoli, Teatro Sancaarluccio, 3 aprile 1986

Cartesiana

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Nuovo, Sala Assoli, 19 novembre 1986

Pièce noire

(scritto nel 1985, prima stesura 1983)

regia di Cherif

con Marisa Fabbri, Erio Masina, Mario Toccaceli, Walter Da Pozzo, Marina Pitta, Umberto Raho, Franco di

Francescantonio, Gea Martire, Michela Ravano, Carlo De Rosa, Carlo Di Maio

scene e costumi Tobia Ercolino

luci Maurizio Viani

musiche Paolo Terni

produzione Nuova Scena

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

Cesena, Teatro Bonci, 20 novembre 1987

Partitura

(scritto nel 1986-87)

regia Toni Servillo

con Anna Esposito, Raffaele Esposito, Iaia Forte, Pasquale Russo, Toni Servillo, Tonino Taiuti,

Caserta, Teatro Comunale, 19 febbraio 1988

Scanna(play)surice

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Nuovo, 3 marzo 1988

Little peach

regia Cristina Donadio

con Cristina Donadio

musiche Pappi Corsicato

Napoli, Teatro Nuovo, 14 aprile 1988

Tiempe sciupate

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Pina Cipriani

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Sancaarluccio, 15 aprile 1988

Festa al celeste e nubile santuario (nuovo allestimento)

regia Armando Pugliese

con Fulvia Carotenuto, Isa Danieli, Angela Pagano, Emilio Salvatore

scene Franco Autiero

costumi Silvia Polidori

musiche Antonio Sinagra

Asti, Teatro Festival, 4 luglio 1988

In recital

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

musiche Pappi Corsicato

Cagliari, Auditorium Comunale, 5 maggio 1989

Fuga per comiche lingue, tragiche a caso

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Mercadante, 18 dicembre 1990

Rasoi

regia Mario Martone e Toni Servillo

con Enzo Moscato, Toni Servillo, Tonino Taiuti, Licia Maglietta, Iaia Forte, Franco Manchisi, Antonino Iuorio, Roberto

De Francesco, Gino Curcione

Roma, Teatro Valle, 23 maggio 1991

Limbo

(da *Erostrato* di Jean Paul Sartre)

regia Armando Pugliese

con Isa Danieli

Benevento, Festival Città Spettacolo, 4 settembre 1992

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

Compleanno

(scritto nel 1986)

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Bruttini, 1992

La psychose paranoiaque parmi les artistes

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Francesco Moscato jr

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Galleria Toledo, 22 marzo 1993

Embargos

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

scene e costumi Tata Barbalato

musiche Giovanna Nocetti

Milano, Piccolo Teatro, 23 gennaio 1994

Mal-d'-Hamlet

ideazione scenica Enzo Moscato e Tata Barbalato

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Armando Pirozzi, Vincenzo Maggese, Nicola Laieta, Emanuele Valenti

scene e costumi Tata Barbalato

Santarcangelo, Festival, 7 luglio 1994

Ritornanti

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

scene e costumi Tata Barbalato

Caserta, "Settembre al Borgo", 5 settembre 1994

Litoranea

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato

scene e costumi Tata Barbalato

Roma, Teatro Ateneo, 7 ottobre 1994

Rasoi (nuovo allestimento)

regia Mario Martone e Toni Servillo

(da questa messinscena il mediometraggio di Mario Martone *Rasoi*, Mikado 1994)

Napoli, Teatro Mercadante, 1994

Recidiva

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Cristina Donadio, Emilio Massa, Enza Di Blasio, Tata Barbalato, Gino Grossi, Salvio Moscato,

Andrea De

Rosa, Ciro Moscato, Emanuele Valenti, Sal Chiantone, Francesco Moscato jr

scene Mela Dell'Erba e Gaetano Cipolla

costumi Tata Barbalato

Venezia, Biennale Teatro, 1995

Co'stell'azioni. Sconcerto enfatico per le saline degli sconfinamenti

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Cristina Donadio, Emilio Massa, Vincenzo Modica, Francesca Silvestri, Gino Curcione, Antonietta De Lillo, Ciro Moscato, Francesco Moscato jr, Salvio Moscato, Peppe Moscato, Gianky Moscato, Carmine Fasullo, Fabrizio

Aloj, Donatella Sbriglia, Giuseppe Affinito jr, Sal Chiantone

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

scene Mimmo Paladino
costumi Tata Barbalato
luci Cesare Accetta
Napoli, Scuderie di Palazzo Reale, 29 dicembre 1995

Lingua, carne, soffio
regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato, Ciro Moscato, Francesco Moscato jr
Santarcangelo, Festival, 13 luglio 1996

La vita vissuta d'Artaud l'imbecille
regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato
Roma, Teatro dell'Orologio, 15 novembre 1996

Aquarium ardent
ideazione scenica e regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato
scene Enzo Moscato
luci Cesare Accetta
selezione musicale Donamos
Santarcangelo, Festival, 12 luglio 1997

Luparella. Foto di bordello con Nanà
regia Enzo Moscato
con Isa Danieli, Giuliana Colzi
scene Enzo Moscato
costumi Giuliana Colzi
luci Cesare Accetta
Ercolano, Festival delle Ville Vesuviane, 4 luglio 1997

Teatri del mare
scrittura, ideazione tecnica e regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato, Cristina Donadio, Emilio Massa, Vincenzo Modica, Enza Di Blasio, Gino Curcione, Ciro Moscato, Francesco Moscato, Salvio Moscato, Peppe Moscato, Gianky Moscato, Carmine Fasullo, Fabrizio Aloj, Donatella Sbriglia, Giuseppe Affinito jr,
scene e costumi Tata Barbalato
luci Cesare Accetta
Volterra, Festival Volterra Teatro, 24 luglio 1997

Cantà
regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato
arrangiamenti musicali Pasquale Scialò
Venezia, Biennale Teatro, 27 agosto 1999

Trianon (nuovo allestimento)
regia Enzo Moscato
con Isa Danieli, Lalla Esposito, Gea Martire, Ginestra Paladino
scene Bruno Buonincontri
costumi Giuliana Colzi
luci Cesare Accetta
musiche Pasquale Scialò
Roma, Teatro Piccolo Eliseo, 13 ottobre 1999

Sull'ordine e il disordine dell'ex macello pubblico
regia Enzo Moscato

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

con Enzo Moscato, Cristina Donadio, Emilio Massa, Vincenzo Modica, Enza Di Blasio, Gino Curcione, Rosa Davide, Tata

Barbalato, Ciro Moscato, Francesco Moscato jr, Salvio Moscato, Peppe Moscato, Gianky Moscato, Carmine Fasullo, Fabrizio

Aloj, Donatella Sbriglia, Giuseppe Affinito jr, Ginestra Paladino

scene Mimmo Paladino

costumi Tata Barbalato

luci Cesare Accetta

Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 17 gennaio 2000

Serata Viviani

con Antonio Casagrande, Mariano Rigillo, Toni Servillo, Peppe Barra, Enzo Moscato, Anna Bonaiuto, Giuliana De Sio, Lina Sastri, Angela Pagano, Vincenzo Salemme

impostazione e musiche Pasquale Scialò

Benevento, Teatro Romano, 8 settembre 2000

Arena Olimpia

regia Enzo Moscato

con l'ensemble I virtuosi di San Martino, Roberto Del Gaudio, Cristina Donadio, Milvia Marigliano, Salvatore Misticone, Ciro Pellegrino, Anna Redi, Tonino Taiuti

scene e costumi Tata Barbalato

musiche Federico Odling

produzione Vesuvio Teatro e QP Produzioni

Benevento, Festival Città Spettacolo, 9 settembre 2000

Lingua, carne, soffio (nuovo allestimento)

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Ciro Moscato, Salvio Moscato, Tata Barbalato, Gino Grossi, Carlo Guitto, Giuseppe Scovito, Francesco

Moscato, Peppe Moscato, Gianky Moscato, Giuseppe Affinito jr

Napoli, Galleria Toledo, marzo 2001

Luparella. Foto di bordello con Nanà (nuovo allestimento)

regia Enzo Moscato

con Isa Danieli, Anna Ferrigno, Giuliana Colzi

costumi Giuliana Colzi

musiche e canzoni originali Pasquale Scialò

musiche dal vivo Franco Coni

Roma, Teatro India, 2002

Kinder-Traum Seminar

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Cristina Donadio, Gino Grossi, Carlo Guitto, Pasquale Migliore, Ciro Moscato, Giuseppe Affinito jr

scene e costumi Tata Barbalato

Napoli, Teatro Nuovo, Sala Assoli, marzo 2003

Hotel de l'Univers

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Cristina Donadio, Vincenza Modica, Carlo Guitto, Costanza Cutaia jr, Giuseppe Affinito jr

scene e costumi Tata Barbalato

luci Cesare Accetta

Napoli, Teatro Mercadante, ottobre 2003

Ragazze sole con qualche esperienza (nuovo allestimento)

regia Geppy Gleijeses

con Geppy Gleijeses, Gennaro Cannavacciuolo, Tonino Taiuti, Agostino Chiummarello

scene Paolo Calafiore

costumi Ludovica Leonetti

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

Milano, Teatro Franco Parenti, ottobre 2003

Cantà (nuovo allestimento)

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Giuseppe Affinito jr

scene Tata Barbalato

musiche Pasquale Scialò

Caserta, rassegna “Nuovi percorsi”, febbraio 2004

Oro tinto

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Giuseppe Affinito jr

scene e costumi Tata Barbalato

luci Cesare Accetta

musiche Donamos

Napoli, Galleria Toledo, aprile 2004

Partitura per Leo

reading – mise in espace liberamente tratto da *Partitura* (1987)

con Enzo Moscato

con la collaborazione di Tata Barbalato e Claudio Affinito

Napoli, Teatro Mercadante, aprile 2004

Trompe l'Oeil. Laio e contro canto d' 'o signore Giambattista Vico, filosofo, contro l'oscurantità dei propri tempi e de chille che verranno

con Enzo Moscato

Napoli, Sala Scarlatti del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 13 dicembre 2004

L'opera segreta. Omaggio all'universo di Anna Maria Ortese

ideazione e regia Mario Martone

trattico: *Caravaggio, l'ultimo tempo* (film con Alessandro Abate, voce Danio Manfredini, testi di Anna Maria Ortese

rielaborati da Enzo Moscato, fotografia Cesare Accetta); *La città involontaria* (testi di Anna Maria Ortese, con Claudia

Abbate, Annalisa Arbolino, Peppe Bosone, Fulvia Carotenuto, Gino Curcione, Enza Di Blasio, Francesco Di Leva, Giovanna

Giuliani, Gianfelice Imparato, Angela Pagano, Anna Redi, Emanuele Valenti, Luciana Zazzera, il piccolo Enzo Troise. Voce

alla radio Enzo Moscato); *'A ginestra 'e pontone* (testi da Partitura, con Enzo Moscato, scene Mario Martone, costumi Ursula

Patzak, luci Cesare Accetta)

Napoli, Teatro Mercadante, dicembre 2004-gennaio 2005

Luparella. Foto di bordello con Nanà (nuovo allestimento)

regia Enzo Moscato

con Isa Danieli, Anna Ferrigno, Giuliana Colzi

costumi Giuliana Colzi

musiche e canzoni originali Pasquale Scialò

musiche dal vivo Franco Coni

Napoli, Nuovo Teatro Nuovo, marzo 2005

Passioni-voci

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Giuseppe Affinito jr

musiche Nunzio Areni

Belvedere di San Leucio, “Leuciana Festival”, luglio 2005

Passo a due

dittico: *Sonno e sogni*, di e con Franco Scaldati; *Spiritilli*, di Enzo Moscato con Enzo Moscato e Giuseppe Affinito jr

Palermo, Teatro Garibaldi, luglio 2005

Disturbing a tragedy - Schizof/Baccanti. Ovvero: psicopatologia degli spettri euripidei, in margine al vivere quotidiano
(dalle *Baccanti* di Euripide)

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

ideazione scenica e regia di Enzo Moscato
con Enzo Moscato
Benevento, HortusConclusus, 11 settembre 2005

Sangue e bellezza. L'ultimo tempo in voce di Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio
regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Giuseppe Affinito jr, Salvio Moscato, Carlo Guitto
scene e costumi Tata Barbalato
selezione musicale Gianky Moscato
organizzazione Claudio Affinito
Roma, Palazzo dei Conservatori di Piazza del Campidoglio, 12-14 ottobre 2005

Niezi (Ragazzi di Cristallo)

(da *Il Maestro della Notte* di Bai Xianyong e *Pièce Noire* e *Orfani Veleni* di Enzo Moscato)

regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato e con la partecipazione di Salvio Moscato
voci registrate di Cristina Donadio, Carlo Guitto, Emilio Massa
colonna sonora Pasquale Scialò
presentato in occasione del Carnevale del Teatro della Biennale di Venezia, febbraio 2006

Dizionario dell'assurdo. Omaggio a Samuel Beckett

regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato
Scandicci, Teatro Studio, 8 aprile 2006

Segesta - I suoni del sogno

spettacolo di teatro, musica e danza
regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato, Lino Cannavacciuolo
Parco Archeologico di Sibari, rassegna "Magna Grecia Teatro", agosto 2006

Il Sogno di Giruzziello

ideazione scenica e regia Enzo Moscato
con Enzo Moscato, Valentina Capone, Cristina Donadio, Lalla Esposito, Gino Grossi, Carlo Guitto, Pasquale Migliore, Salvio Moscato
con la partecipazione di Francesco, Gianky e Peppe Moscato, Fortunato Mugnano, Giuseppe Affinito jr.
scene e costumi Tata Barbalato
luci Cesare Accetta
selezione musicale Donamos
Napoli, Sala Assoli del Nuovo Teatro Nuovo, 26-29 aprile 2007

Le Doglianze degli attori a maschera (Libero omaggio a Carlo Goldoni, ispirato al suo *Molière*, del 1751)

regia Enzo Moscato
con Tata Barbalato, Valentina Capone, Salvatore Chiantone, Cristina Donadio, Lalla Esposito, Gino Grossi, Carlo Guitto, Pasquale Migliore, Enzo Moscato, Salvio Moscato, Mario Santella, Francesco e Gianky Moscato, Giuseppe Affinito jr.
scene Paolo Petti
costumi Tata Barbalato
musiche Pasquale Scialò
luci Cesare Accetta
Benevento, Teatro Comunale, 2007

Noi aspettiamo Godot?

di Anna Gesualdi e Giovanni Trono
supervisione Enzo Moscato
Napoli, Galleria Toledo, 17 gennaio 2008

La magnificenza del terrore

(dedica scenica ad Antonin Artaud nel 60° anniversario dalla morte)

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

ideazione scenica e regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Tata Barbalato, Salvatore Chiantone, Agostino Chiummariello, Enza Di Blasio, Raffaele Esposito, Gino Grossi, Carlo Guitto, Rita Montes, Enzo Moscato, Gianky Moscato, Salvio Moscato, Mario Santella, Ferdinando Smaldone.

costumi e allestimento dello spazio Tata Barbalato

ricerche e selezione musicale Giankamos

canto scenico Enza Di Blasio

Napoli, Teatro Mercadante, marzo-aprile 2009

Piece noire (Canaria) (nuovo allestimento)

regia Enzo Moscato

con Lucia Poli, Giuseppe Affinito jr., Salvatore Chinatone, Agostino Chiummariello, Gino Curcione, Carlo Di Maio, Cristina Donadio, Lalla Esposito, Enzo Moscato, Salvio Moscato e la partecipazione straordinaria di Maria Luisa Santella

scena Paolo Petti

costumi Tata Barbalato

luci Cesare Accetta

selezione musicale Giankamos

brani originali Carlo Faiello

Napoli, Napoli Teatro Festival, giugno 2009

Toledo suite

regia Enzo Moscato

chansonnier Enzo Moscato

immagini sceniche Mimmo Paladino

costumi Tata Barbalato

luci Cesare Accetta

elaborazioni e direzione musicale Pasquale Scialò

Belvedere San Leucio, Teatro dei Serici, 13 ottobre 2010

Tà-Kài-Tà (Eduardo per Eduardo)

regia Enzo Moscato

con Isa Danieli e Enzo Moscato

costumi Giuliana Colzi

luci Donamos

Napoli, Teatro Nuovo, 27 settembre 2012

Napoli 43

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Giuseppe Affinito, Salvatore Cantalupo, Salvatore Chiantone, Antonio Casagrande, Benedetto Casillo, Paco Correale, Gino Curcione, Ciro D'Errico, Enza Di Blasio Cristina Donadio Serena Furfaro, Gino Grossi, Carlo Guitto, Rita Montes, Giancarlo Moscato, Giuseppe Moscat,o Francesco Moscato, Manuela Mosè, con la partecipazione di Maria Pia Affinito, Isabel e Oscar Guitto, Lucia Celi, Donatella Sbriglia

immagini sceniche Mimmo Paladino

luci Cesare Accetta

costumi Tata Barbalato

musiche originali Claudio Romano

Napoli, Teatro Nuovo, 28 settembre 2013

Signurì signurì

adattamento e regia Carlo Cerciello

Lisa Abategiovanni, Paolo Aguzzi, Rossella Amato, Gianmarco Ancona, Sara Balestrieri, Giuliana Ciucci, Viviana D'Agnello,

Ida De Rosa, Luciano Dell'Aglio, Donatella Di Ruocco, Alex Faienza, Fabio Faliero, Claudio Fidia, Gaetano Franzese, Claudia Gilardi, Vincenzo Liguori, Lucia Lombardi, Serena Mazzei, Giovanni Meola, Sara Montegrosso, Francesca

Morgante,

Giuliana Orlacchio, Federica Pirone, Eleonora Ricciardi, Sefora Russo, Pasquale Saggiomo, Filippo Stasi, Fiore Tinessa.

scene a cura degli allievi del terzo anno di scenografia dell'Accademia delle belle Arti di Napoli coordinati da Mario Perrella

Titolo || Enzo Moscato - teatrografia

Autore || Carlo Titomanlio

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 9

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

elaborazioni musicali Paolo Coletta
movimenti coreografici Cinzia Cordella
Napoli, Teatro Elicantropo, novembre 2014

Patria puttana

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, con Salvatore Cantalupo, Cristina Donadio, Lalla Esposito, Giuseppe Affinito, Caterina Di Matteo,
Gino Grossi, Carlo Guitto, Amelia Longobardi, Francesco Moscato, Giancarlo Moscato, Peppe Moscato

luci Cesare Accetta

costumi Tata Barbalato

selezione musicale Donamos

Napoli Teatro Festival, giugno 2014

Istruzioni per minuta servitù (Il Mondo come in-volontà e ir-rappresentazione)

regia Enzo Moscato

con Enzo Moscato, Salvatore Cantalupo, Cristina Donadio, Lalla Esposito, Giuseppe Affinito, Caterina Di Matteo, Gino
Grossi, Carlo Guitto, Amelia Longobardi, Francesco Moscato, Giancarlo Moscato, Peppe Moscato

luci Cesare Accetta

costumi Tata Barbalato

selezione musicale Donamos

Napoli, Teatro Nuovo, 19 giugno 2014