

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

DARIO FO, teatrografia (e radio, cinema, tv)

a cura di *Eva Marinai*

Nota della curatrice: Le date riportate indicano il debutto. Le riprese degli spettacoli, sia ad opera di Dario Fo e Franca Rame, sia di altre compagnie in Italia e all'estero sono – come è noto – numerosissime ed è impossibile darne conto in questa sede. Mi sono limitata, perciò, ad indicare luogo e anno della prima rappresentazione “ufficiale”. La precisazione è d’obbligo in quanto, in svariati casi, il debutto ha fatto seguito ad una presentazione “ufficiosa” a cui, a volte, ha partecipato anche la stampa. Da qui, qualche incongruenza che capita di riscontrare (nell’attribuzione di luogo e data della “prima”) fra testi critici, recensioni e documenti d’archivio: un esempio per tutti *Mistero buffo*, il cui debutto, dalle fonti, risulta essere ora il 2 ottobre 1969 presso la Casa del Popolo di Cusano Milanino, ora il 1 ottobre dello stesso anno a Sestri Levante. La mia ricerca ha richiesto, dunque, un minuzioso raffronto delle fonti, in modo da ricostruire l’esordio effettivo.

Teatro

Sette giorni a Milano

di Spiller e Carosso

con Dario Fo e la Compagnia Nava-Parenti

Milano, Teatro Odeon, 1951

Cocoricò

di Dario Fo e Franco Parenti

con Dario Fo, Franco Parenti, Vicki Anderson, Franco Sportelli

Milano, Teatro Odeon, 1951

Poer nano

di Dario Fo e Franco Parenti

con Dario Fo, Franco Parenti, Vicki Anderson

Milano, Teatro Odeon, 1951

Il dito nell'occhio

di Dario Fo, Franco Parenti, Giustino Durano (i “Dritti”)

regia degli autori

con Carlo Bagno, Antonio Cannas, Giancarlo Cobelli, Ignazio Colnaghi, Giustino Durano, Graziella Galvani, Dario Fo, Camillo Milli, Maria Palumbo, Franco Parenti, Nicoletta Ramorino, Relda Ridoni, Aurora Trampus

scene e costumi di Dario Fo

quartetto ritmico di Vittorio Paltrinieri

Milano, Piccolo Teatro, 1953

I sani da legare

di Dario Fo, Franco Parenti, Giustino Durano (i “Dritti”)

regia degli autori

con Edo Cacciari, Antonio Cannas, Giancarlo Cobelli, Giustino Durano, Jole Fierro, Dario Fo, Graziella Galvani, Carlo Mazzone, Camillo Milli, Franco Parenti, Paola Pieracci, Luisa Rossi, Anna Sora

composizioni mimiche di Jacques Lecoq

scene e costumi di Dario Fo

musiche di Fiorenzo Carpi

Milano, Piccolo Teatro, 1954

Comica finale

Quattro farse: *Quando sarai povero sarai re; La Marcolfa; Un morto da vendere; I tre bravi.*

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

Torino, Teatro Carignano, 1957

Ladri, manichini e donne nude

[Titolo](#) || Dario Fo - teatrografia

[Autore](#) || Eva Marinai

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 11

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Quattro farse: L'uomo nudo e l'uomo in frack; I cadaveri si spediscono, le donne di spogliano; Gli imbianchini non hanno ricordi; Non tutti i ladri vengono per nuocere.

di Dario Fo e Georges Feydeau

Compagnia Fo-Rame

con Marina Bonfigli, Silvana Buzzanca, Antonio Cannas, Anny Celli, Mimmo Craig, Dario Fo, Quinto Parmeggiani, Franca Rame, Alfreda Zanenga

Milano, Piccolo Teatro, 1958

Il 999° dei mille

di e con Dario Fo

Milano, Teatro-circo Il Globo, 1959

Gli arcangeli non giocano a flipper

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

regia, scene e costumi di Dario Fo

Milano, Teatro Odeon, 1959

Aveva due pistole con gli occhi bianchi e neri

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

regia, scene e costumi di Dario Fo

Milano, Teatro Odeon, 1960

Chi ruba un piede è fortunato in amore

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

regia, scene e costumi di Dario Fo

Milano, Teatro Odeon, 1961

Isabella, tre caravelle e un cacciaballe

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

con Grazia Bon, Ferruccio Casacci, Ettore Conti, Arturo Corso, Dario Fo, Guido Gagliardi, Carlo Montini, Piero Nuti, Franca Rame, Pia Rame, Valerio Ruggeri, Rino Silveri, Luisa Venier

regia di Dario Fo

costumi e scene di Chino Bert e Dario Fo

musiche di Fiorenzo Carpi

Milano, Teatro Odeon, 1963

Settimo, ruba un pò meno

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

regia, scene e costumi di Dario Fo

musiche di Fiorenzo Carpi

Milano, Teatro Odeon, 1964

La colpa è sempre del diavolo

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

regia, scene e costumi di Dario Fo

Milano, Teatro Odeon, 1965

Ci ragiono e canto

(Ballata dell'altra cultura)

Nuovo Canzoniere Italiana (NCI)

regia di Dario Fo

Torino, Teatro Carignano, 1966

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

La signora è da buttare

di Dario Fo

Compagnia Fo-Rame

Milano, Teatro Manzoni, 1967

Grande pantomima con bandiere e pupazzi piccoli e medi

di Dario Fo

Nuova Scena

con attori e tecnici (in ordine alfabetico): Flavio Bonacci, Libero Bondi, Salvatore Cafiero, Paolo Ciarchi, Secondo De Giorgi, Antonio Di Paola, Antonio Fava, Dario Fo, Auro Franzoni, Gianni Giolo, Maria Teresa Letizia, Norma Midani, Enrica Minini, Ferdinando Miselli, Franca Rame, Armando Spatuzzi

regia, scene e costumi di Dario Fo

Milano, Camera del Lavoro, 1968

Legami pure che tanto io spacco tutto lo stesso

di Dario Fo

Nuova Scena

Genova, Teatro della Gioventù, 1969

L'operaio conosce 300 parole, il padrone 1000 per questo lui è il padrone

di Dario Fo

Nuova Scena

Genova, Teatro della Gioventù, 1969

Mistero buffo

(Giullarata popolare)

di e con Dario Fo

Nuova Scena

Sestri Levante, 1969

Ci ragiono e canto 2

Nuova Scena

1969

Morte accidentale di un anarchico

di Dario Fo

La Comune

Milano, Capannone di via Colletta, 1970

Vorrei morire anche stasera se dovessi pensare che non è servito a niente

(Resistenza: parla il popolo italiano e palestinese)

di e con Dario Fo e Franca Rame

La Comune

Milano, Capannone di via Colletta, 1970

Morte e resurrezione di un pupazzo

di Dario Fo

La Comune

Milano, Capannone di via Colletta, 1971

Tutti uniti! tutti insieme! Ma scusa quello non è il padrone?

di Dario Fo

La Comune

Varese Belforte, 1971

FEDAYN. La rivoluzione del popolo palestinese attraverso la sua cultura e le sue canzoni

di Dario Fo

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

La Comune
Milano, Capannone di via Colletta, 1971

Pum pum! Chi è? La polizia!
di Dario Fo
La Comune
Roma, Circolo Quarticciolo La Comune, 1972

ORDINE! PER DIO.OOO.OOO.OOO
di Dario Fo
La Comune
Milano, Capannone di via Colletta, 1972

Ci ragiono e canto 3
La Comune
regia di Dario Fo
con Ciccio Busacca
Genova, 1973

Guerra di popolo in Cile
di Dario Fo
Collettivo Teatrale La Comune
con Dario Fo, Franca Rame, Ciccio Busacca, Carpo Lanzi, Piero Sciotto e il Collettivo Teatrale
Torino, Palasport, 1973

Non si paga! Non si paga!
di Dario Fo
Collettivo Teatrale La Comune
con Franca Rame, Nicola Del Buono, Piero Sciotto, Claudio Bigagli, Anna Bergamin, Ennio Fantastichini,
Sandro Pipinato
Milano, Palazzina Liberty, 1974

Il fanfani rapito
di Dario Fo
Collettivo Teatrale La Comune
Milano, Palazzina Liberty, 1975

Diario di Eva
di Dario Fo
Collettivo Teatrale La Comune
Milano, Palazzina Liberty, 1975

La marijuana della mamma è la più bella
di Dario Fo e Franca Rame
Collettivo Teatrale La Comune
con Nicola Del Buono, Piero Sciotto, Claudio Bigagli, Ennio Fantastichini, Anna Bergamin
musiche di Fiorenzo Carpi
Milano, Palazzina Liberty, 1976

Tutta casa, letto e chiesa
di Dario Fo e Franca Rame
Collettivo Teatrale La Comune
con Franca Rame
Milano, Palazzina Liberty, 1977

Il caso Moro
di Dario Fo
Testo mai rappresentato

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 5 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

1978

La fine del mondo

di Dario Fo

Collettivo Teatrale La Comune

Roma, Teatro Belli, 1978

Storia di una tigre e altre storie

di Dario Fo

Collettivo Teatrale La Comune

Genova, 1979

Clacson, trombette e pernacchi

di Dario Fo

Collettivo Teatrale La Comune

testo, regia, scene e costumi di Dario Fo

Milano, Cinema-Teatro Cristallo, 1981

L'opera dello sghignazzo

di Dario Fo

con Maurizio Micheli, Nada, Graziano Giusti, Cesare Gelli, Maria Monti, Violetta Chiarini, Carla Cassola

Prato, Fabbricone, 1981

Storia vera di Pietro d'Angera che alla crociata non c'era

di Dario Fo

(mai rappresentata da Dario Fo e Franca Rame)

1981

Il fabulazzo osceno

di Dario Fo e Franca Rame

Firenze, Teatro Apollo, 1982

Patapunfete

di Dario Fo

Compagnia dei fratelli Colombaioni

regia di Dario Fo

Milano, Teatro Cristallo, 1982

Coppia aperta

di Dario Fo e Franca Rame

con Franca Rame e Nicola De Buono

regia scene e costumi di Dario Fo

musiche di Paolo Ciarchi

Monfalcone, Teatro Comunale, 1983

Quasi per caso una donna, Elisabetta

di Dario Fo

personaggi e interpreti: Elisabetta – Franca Rame; Marta – Annamaria Lisi; Egerton – Giorgio Biavati; La Donnazza – Dario Fo; Bertrand Sliking – Raffaele Arena; Guardia – Mario Pirovano; Thomas – Ubaldo Lo Presti; Prete papista – Giuliano Bison

regia di Dario Fo

costumi di Pia Rame

Riccione, Teatro Turismo, 1984

Hellequin, Harlekin, Arlecchino

di Dario Fo

con Dario Fo e Franca Rame

Venezia, XXXIII Festival Internazionale del Teatro della Biennale, 1985

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 6 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

Una giornata qualunque

di Dario Fo e Franca Rame
con Franca Rame, Giorgio Biavati, Alessandro Balducci
regia scene e costumi di Dario Fo
Milano, Teatro Nuovo, 1986

Il ratto della Francesca

di Dario Fo
Collettivo Teatrale La Comune
con Franca Rame
regia, scene e costumi di Dario Fo
Trieste, Teatro Stabile Sloveno, 1986

La parte del leone

di e con Dario Fo
Bologna, Festa dell'Unità, 1987

Il papa e la strega

di Dario Fo
con Dario Fo, Franca Rame, Ireneo Petrucci, Elio Veller, Maurizio Trombini, Maurizio Accattato, Elisabetta Cesone, Alessandro Faiella, Enzo Giraldo, Suzanne Marion, Mario Pirovano, Davide Rota
regia, scene, costumi e musica di Dario Fo
assistente alla regia Arturo Corso
direttore di scena Mauro Tognali
assistente di palcoscenico Salvatore Cafiero
sartoria Pia Rame; busto del Papa di Donato Sartori
Novara, Teatro Faraggiana, 1989

Storia di Qu

di e con Dario Fo
Milano, Arco della Pace, 1989

Zitti! Stiamo precipitando!

di Dario Fo
con Dario Fo, Franca Rame, Elio Veller, Nicola De Buono, Emiliana Perina, Nino Bignamini
La Spezia, Teatro Astra, 1990

Johan Padan a la scoperta de le Americhe

di e con Dario Fo
direttore di scena Mario Pirovano
Reggio Emilia, Teatro Valli, 1991

Settimo, ruba un po' meno n. 2

di Dario Fo e Franca Rame
con Franca Rame
Carrara, Teatro Animosi, 1992

Mamma! I sanculotti!

di Dario Fo
con Dario Fo, Franca Rame, Ruggero Doni, Fabio Massimo Amoroso, Francesca Corso, Marina De Juli, Mario Pirovano, Matteo Zanotti; *speakers*: Maurizio Trombini, Elda Olivieri, Daniele Milani
regia, scene e costumi di Dario Fo
assistente alla regia Arturo Corso
musiche di Fiorenzo Carpi
sartoria Pina Rame
Reggio Emilia, Teatro Valli, 1993

Dario Fo recita Ruzante

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 7 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

di e con Dario Fo
Spoleto, Teatro Nuovo, 1993

La Bibbia dei villani

di Dario Fo
con Dario Fo e Franca Rame
copione di scena di Dario Fo e Franca Rame con la collaborazione di Marisa Pizza e Marina De Juli
Benevento, Festival del Teatro, 1996

Sesso? Grazie, tanto per gradire

di Dario Fo e Franca Rame
con Franca Rame
rielaborazione scenica dal testo di Jacopo Fo, *Lo Zen e l'arte di scopare*
Cervia, Teatro Comunale, 1996

Il diavolo con le zinne

di Dario Fo
con Giorgio Albertazzi, Franca Rame, David Coco, Nicola De Buono, Marina De Juli, Alceste Ferrari,
Alessia Innocenti, Gaetano Lizzio, Simona Lobefaro, Maurizio Marchetti, Mario Pirovano, Nello Spinella,
Giusi Zaccagnini
regia, scene e costumi di Dario Fo
Messina, Teatro Vittorio Emanuele, Festival Taormina Arte '97, 1997

Lu Santo Jullare Francesco

di e con Dario Fo
suggeritrice Franca Rame
Spoleto, 42° Festival, 1997

La vera storia di Ravenna

di e con Dario Fo
Milano, Filiale ravennate della Banca Popolare, 1998

Marino libero! Marino è innocente!

di e con Dario Fo
Cologno Monzese, Palazzetto dello Sport, 1998

Discorso su Leonardo e il Cenacolo

di e con Dario Fo
Milano, Cortile della Pinacoteca di Brera, 1999

Il porco

di e con Dario Fo
Strasburgo, Parlamento europeo, 2000

Correggio. Sotto il cielo di Parma

di e con Dario Fo
regia di Felice Cappa
Parma, Palazzo Ducale, 2001

Il gran bugiardo. L'irresistibile ascesa di un inarrivabile bateleur

di e con Dario Fo
Milano, Palalido, 2001

Ubu Roi, Ubu-Bas

di e con Dario Fo
Ferrara, Teatro Comunale, 2001

Da Tangentopoli all'irresistibile ascesa di Ubu Bas

di e con Dario Fo e Franca Rame

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

Milano, Teatro Smeraldo, 2002

L'Anomalo bicefalo

di e con Dario Fo

regia, scene e costumi di Dario Fo con Arturo Corso, Felice Cappa, Matteo De Martino

mimi: Alfonso Marcello Brancaccio, Gessica Di Giacomo, Deborah De Flammineis

musiche di Fiorenzo Carpi, direttore di scena Mario Pirovano

pupazzi di Valter Marinello

Roma, Teatro Olimpico, 2003

Duomo di Modena. Il tempio degli uomini liberi

di e con Dario Fo

Modena, Piazza Grande, 2004

Sant'Ambrogio e l'orrendo sfascio di Milano

di e con Dario Fo

Milano, Camera del Lavoro, 2005

Maschere, pupazzi e uomini dipinti

di Dario Fo

assistente Franca Rame

regia video Felice Cappa

Abano Terme, Museo Internazionale della Maschera Sartori, 2005

Madre Pace. Decidano le madri per la guerra

di e con Dario Fo e Franca Rame

Verona, Arena, 2006

Mantegna. Il trionfo dello sghignazzo

di Dario Fo e Franca Rame

con Dario Fo

Mantova, Cortile di Palazzo Te, 2006

Bello figliolo che tu se' Raffaello

di e con Dario Fo

Napoli, Auditorium RAI, 2006

Sotto paga! Non si paga!

di Dario Fo

regia di Dario Fo e Franca Rame

con Marina Massironi, Antonio Catania, Marina De Juli, Renato Marchetti

Pistoia, Teatro Manzoni, 2007

Michelangelo

di e con Dario Fo

Fiesole, Teatro romano, 2007

Giotto non Giotto

di e con Dario Fo

Palazzo della Ragione, Padova, 2008

Sant'Ambrogio e l'invenzione di Milano

di e con Dario Fo

con la partecipazione straordinaria di Franca Rame

Milano, Teatro Strehler, 2009

Dio è nero

(Il fantastico racconto dell'evoluzione)

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 9 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

di e con Dario Fo
Milano, Museo di Storia Naturale, 2011

Dipingere è come recitare

di e con Dario Fo
Pontedera, Teatro Era, 2010

Boccaccio riveduto e scorretto

di e con Dario Fo
Fiesole, Teatro romano, 2011 (spettacolo annullato)

Ruzante e Arlecchino

di e con Dario Fo
Forlì, Teatro Fabbri, 2012

Il paese dei misteri buffi

di Dario Fo e Giuseppina Manin
con dario Fo
Cesena, Chiostro di san Francesco, 2012

Radio

Poer nano

di Dario Fo
con Dario Fo e Franco Parenti
RAI, 1951-53

Chicchirichì

di e con Dario Fo, Franco Parenti, Giustino Durano
presentata da Febo Conti
RAI, 1951-53

Non si vive di solo pane

di e con Dario Fo, Franco Parenti, Giustino Durano, Franca Rame
regia di Giulio Scarnicci
musiche di Fiorenzo Carpi
RAI, 1956

Al rogo...al rogo!

(*l'Arlecchino, la bella bomba, la mafia, la giustizia*)
di Dario Fo, Franca Rame, Jacopo Fo
RAI Radio 3, 1991
TV

Ragazzi in gamba

di Claudio Fino
con Dario Fo e Giustino Durano
Trasmissione RAI, 1953

Carosello

con Dario Fo
RAI, 1958-1961

Monetine da cinque lire

di Paolo Emilio D'Emilio
con Dario Fo, Eliana De Sabata, Lidia Ferro, Anna Carena, Lucia Mari, Piero Pandolfini, Giampaolo Rossi
regia di Claudio Fino

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 10 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

RAI,1959

Chi l'ha visto?

con Dario Fo e Franca Rame

RAI 2, 1961

Canzonissima

RAI 1, 1962

Il teatro di Dario Fo

di e con Dario Fo e Franca Rame

Ciclo di trasmissioni registrate presso la Palazzina Liberty di Milano

RAI 2, 1977

Trasmissione forzata

con, tra gli altri, Dario Fo e Franca Rame

regia di Alida Fanolli

RAI 3, 1988

Caravaggio al tempo di Caravaggio.

di e con Dario Fo e Franca Rame

RAI 3, 2003

Il teatro in Italia

Ciclo di nove lezioni per la trasmissione *Palcoscenico*

di e con Dario Fo e Giorgio Albertazzi

RAI 2, 2004

10

L'arte secondo Fo

di e con Dario Fo

Ciclo di lezioni-spettacolo

RAI 5, 2015

Cinema

Lo svitato

di Dario Fo

regia di Carlo Lizzani

con Dario Fo, Franca Rame, Alberto Bonucci, Franco Parenti, Giorgia Moll, Leo Pisani, Giustino Durano

produzione Galatea Enic

1955

Le bizzarre avventure di Achille, fattorino che sogna di diventare un reporter

di Dario Fo, Fulvio Fo, Augusto Frassinetti, Massimo Mida, Bruno Vailati, Carlo Lizzani

regia di Carlo Lizzani

con Dario Fo, Franca Rame, Alberto Bonucci, Franco Parenti, Giustino Durano, Giorgia Moll, Leo Pisani.

1956

Souvenir d'Italie

di Antonio Pietrangeli

con un ricco *cast* tra cui Dario Fo, Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Mario Carotenuto, Giancarlo Cobelli,

Isabelle Corey

produzione Athena Cinematografica

1957

Musica per vecchi animali

Titolo || Dario Fo - teatrografia

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 11 di 11

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

di Stefano Benni

con, tra gli altri, Dario Fo, Eros Pagni, Carlo Monni, Novello Novelli

regia di Stefano Benni e Umberto Angelucci

produzione Unione Cinematografica Internazionale

1989

Johan Padan a la scoperta de le Americhe

di Dario Fo

film di animazione

sceneggiatura di Dario Fo e Giulio Cingoli

regia di Giulio Cingoli

produzione Green Movie Group

1999