

Titolo || Dario Fo, Mistero Buffo (1969) – note ai documenti

Autore || Eva Marinai

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

## **Dario Fo, Mistero buffo. Note ai documenti.**

a cura di *Eva Marinai*

- La descrizione dello spettacolo è un testo originale prodotto per il *focus*, per il quale mi sono avvalsa degli scritti critici riguardanti *Mistero buffo* e Dario Fo (cfr. la bibliografia), nonché della memoria personale delle repliche della *pièce*.
- Non è stato possibile pubblicare il testo dello spettacolo poiché il *copyright* appartiene alla casa editrice Einaudi che si riserva i diritti di ogni riproduzione sia testuale, sia del video integrale dell'opera. È stato possibile, però – poiché di libera circolazione e riproduzione – pubblicare un frammento tratto da *youtube*.
- L'intera documentazione relativa allo spettacolo (locandine, note, foto di scena, bozzetti ad opera dell'autore, ecc.), salvo diversamente specificato, è tratta dall'archivio digitale Fo-Rame: <http://www.archivio.francarame.it/>. L'autore della fotografia che campeggia nella pagina dedicata a Dario Fo è Guido Harari.
- Le recensioni scelte sono tra le firme più importanti della critica italiana al debutto dello spettacolo (1 ottobre 1969).
- Per quanto riguarda le testimonianze, oltre ad uno scritto di Dario Fo, che introduce lo spettacolo, ho scelto due contributi di studiose dell'attore-autore (Anna Barsotti e Laetitia Dumont-Lewi).