

[Titolo](#) || La Gaia scienza presenta «La rivolta degli oggetti»
[Autore](#) || Simone Carella
[Pubblicato](#) || «Teatroltre - la scrittura scenica», n. 14, 1976, pag. 105.
[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati
[Numero pagine](#) || pag 1 di 1
[Archivio](#) ||
[Lingua](#) || ITA
[DOI](#) ||

La Gaia scienza presenta «La rivolta degli oggetti»

di *Simone Carella*

Presentazione. Fronte del porto. Telefonate brevi. Allacciare le cinture di sicurezza, prego. Nel dormiveglia. La tredicesima arte. Una scala a chiocciola. Una vodka Majakowskaia. Urlo. Notiziario. Contenitore di sicurezza. Una maglia di lana. Senza ritorno. Febbre tropicale. Senza principio né fine. Manifesto a colori. Metafora illuminante. Antologia sospetta. Fabbrica occupata. Occhi di vetro. Acqua calda. Vetri infranti. Asfalto ghiacciato. La fossa dei leoni. La gabbia del canarino. Le cascate del Niagara. Il giullare di pietra. Un salto nel vuoto. Un quaderno a quadretti. Un sigaro acceso. Sotto casa. Cena d'affari. Indice di tolleranza. A scatola chiusa. Nel cuore del rosso. Fontanella. Penna biro. Chitarra classica. Gelato. Palazzo d'inverno. Tango argentino. Regole di successione. Discesa libera. Frana. Situazione d'emergenza. Alleanza. Senza incidenti. Passaporto. Scambio di persona. Un vestito nuovo. Puntine da disegno. La donna del cuore. Fegato ingrossato. Intestini in fiamme. Gola riarsa. Testa vuota. Bistecca ai ferri. Notizia inattesa. Perfido destino. Luce mattutina. Presto. Pagina bianca. Illuminismo francese. Telegramma. Porto Franco. Posacenere. Un bicchiere di vino. Anche due. Borsa da viaggio. Richiamo. Carta geografica. Mazzo di fiori. Versi sparsi. Indicativo categorico ma non troppo. Parola di poeta. Brocca o caraffa. D'oro o d'argento. Una giornata di sole. Gioia repentina. Quanto di velluto. Bocca. La voce di Lenin. Fremito improvviso. Sadica indiscrezione. Pudore nascosto. Collo di cammello. Scopata contadina. 'Na sera e maggio. The forbidden blossom of Port Moresby. Oh meraviglia. Somiglianza perfetta. Nella tasca del cappotto. Un futuro improvviso. Adulterio. Forza sette. Definizione, aberrante. Pesce. Cristallo. Uova. Messaggio segreto. Messa cantata. Cautela. Il suo funerale. Un fulgido esempio. Un operaio di Shangai. Botola. Tipo da osteria. Foglie d'erba. Surrealismo socialista. Situazione eccellente. Zoccoli di legno. Guadagnarsi. Giraffa in fiamme. Fischio al vento. Nato in tempo. Cesto di vimini. Paesaggio di mare. Il ponte di Brooklin. Pane e olive. Obiettivi in disuso. Luce elettrica. Pietroburgo di giorno. Leningrado di notte.

Questo è uno spettacolo senza verbi: si deve vedere pensando o pronunciando: Esprit de finesse!

TEATROLTRE

MOSCATI / TV RICERCA

Grifi Gregoretti Giannarelli
Quartucci Cavani Videobase ZK NK
Cirino Faccini Del Monte
Amelio **Superotto tra arte e scuola**

POSTAVANGUARDIA

Bartolucci Giorgi Blondeel
Carella Barberio Corsetti
Cordelli Quadri Il Carrozzone
La Gaia Scienza Teatro
Stranamore **Beat 72** Benedetti

14

1976

La scrittura scenica

Bulzoni Editore

14/1976

Italo Moscati	TV: tra dissenso e alternativa	3
Ivano Cipriani	Dopo la riforma	7
Italo Moscati	<i>I. Cambiamento o restaurazione?</i>	
	Come sarà la TV di domani?	13
	Il gruppo Videobase: riforma leggera	16
	La dialettica del reale in Gregoretti e Giannarelli	20
	E adesso c'è la rivoluzione in superotto	24
	Dopo ZK anche NK guarda alla TV nuova	28
	La crisi di rigetto dei « nuovi autori »	32
	Comencini scettico: in diretta con ironia ce la faranno?	36
	Un'altra esperienza d'autore: la Cavani	39
	Nashville alla Borgata Romanina	43
	Cirino: e gli attori stanno a guardare	47
	Il ferro da stiro è saltato: rifare la Rai-Tv	50
	<i>II. Mezzi leggeri e attacchi pesanti</i>	
	Superotto non è superstar	53
	Il gelato di Andy Warhol (e la scoperta di Grifi)	61
	Dall'animazione teatrale al « processo » sperimentale	68
	Metafore involontarie e ruoli fissi	74

POSTAVANGUARDIA (Cosenza 8-13 novembre 1976)

Giuseppe Bartolucci	Dove va l'avanguardia	87
Rubina Giorgi	A proposito di postavanguardia (Salerno, IV Rassegna teatro nuove tendenze 1976)	93
Michèle Blondeel	Per un contagio del desiderio (lettera su Foreman)	97
Franco Cordelli	« Viaggio sentimentale » attraverso il paradosso	102
Simone Carella	« La rivolta degli oggetti » da <i>La Gaja Scienza</i>	105
Franco Quadri	Il giardino dei sentieri biforcati (Il Carrozzone)	107
Il Carrozzone	Lo spirito del giardino delle erbacce	110
	Buono, Cattivo, Pazzo	112
g.b.	Di critica teatrale e altro	115
	Su « scene di vacanze » di Gorki via Stein	117
Ulisse Benedetti	Il Beat compie dieci anni	119
Giuseppe Bartolucci	Su alcuni modi di lavorare della postavanguardia (dall'intervento didattico di Cosenza)	123