Titolo || Simone Carella - Teatrografia
Autore || Stefano Scipioni
Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016
Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Archivio ||
Lingua|| ITA
DOI ||

Teatrografia di Simone Carella

a cura di *Stefano Scipioni*

Profezia
di Peter Handke
regia di Simone Carella
Roma, Beat ’72, 10 dicembre 1973

La morte di Danton
di G. Buchner
regia di Simone Carella
con Daniela D’Arpino, Maurizio Di Mattia, Daniela Magnante, Ornella Minetti, Marco Oizere, Rossella Or, Natale Russo
diapositive di Alessandro Figurelli
musica di Miles Davis
Roma, Beat ’72, 10 giugno 1975

Cavalcata sul lago di Costanza
di Peter Handke
regia di Simone Carella
con Maurizio Di Mattia, Donilde Humpris, Vittorio Mucci, Rossella Or, Natale Russo
Roma, Beat ’72, 21 dicembre 1975

Autodiffamazione
di Simone Carella
regia di Simone Carella
con Steve Paxton
film di Alessandro Figurelli
Roma, Beat ’72, 31 gennaio 1976

Viaggio sentimentale…ed oltre
di Simone Carella e Ulisse Benedetti
Feu d’artifice di Giacomo Balla
Food e *Murder in the kitchen* di Gertrude Stein
Les chants de la mi-mort di Alberto Savinio
ricostruzione delle scene di Domenico Bianchi, Gianni Dessì, Marco Pistolesi
con Corine Young, Charlene Bogen, Antonello Neri
Roma, Beat ’72, 27 maggio 1976

Luci della città
di Simone Carella
con Nello Barti, Domenico Bianchi, Ulisse Benedetti, Nunzia Camuto, Bruno Ceccobelli, Giorgio Barberio Corsetti, Roberto De Angelis, Marco Del Re, Gianni Dessì, Sandro Figurelli, Chiara Moretti, Giorgio Predda, Mario Romano, Ettore Sciuba, Marco Solari, Rossella Or, Sandra Urbani, Alessandra Vanzi, Sandra Zaroni
interventi sullo spazio di Simone Carella, Ulisse Benedetti, Gianni Dessì, Mario Romano
filmati di Alessandro Figurelli
Cosenza, Palestra dello Spirito Santo, 11 novembre 1976

The Mistery of the Theatre: Marina (Navy)
di Simone Carella
Roma, Beat ’72, 1977

Esempi di lucidità
di Simone Carella, Ulisse Benedetti e Mario Romano
Roma, Beat ’72, aprile 1978

Morte funesta
di Dario Bellezza

Titolo || Simone Carella - Teatrografia
Autore || Stefano Scipioni
Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016
Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Archivio ||
Lingua|| ITA
DOI ||

trattamento scenico di Ulisse Benedetti, Simone Carella e Mario Romano
Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, gennaio 1979

Iperurania
di Simone Carella, Ulisse Benedetti e Mario Romano
Roma, Beat '72, aprile 1980

Cavalli di battaglia
di e con Victor Cavallo
regia di Simone Carella
collaborazione di Paola Febbraro
costumi di Sandra Montagna
Roma, Teatro delle Muse, 10 febbraio 1986

Stalker
liberamente ispirato al romanzo *Picnic sul ciglio della strada* di Arkadi e Boris Strugatzki
di e con Victor Cavallo
regia di Simone Carella
Roma, Beat '72, 3 marzo 1988

L'attore e il suo angelo
da *Quattro Quartetti* di T. S. Eliot
adattamento drammaturgico di Renato Nicolini
regia di Simone Carella
con Victor Cavallo, Patrizia Sacchi
scene di Mario Romano
costumi di Claudine Etienne
aiuto regia Paola Febbraro
immagini di Alessandro Figurelli, Aliki Throumopoulos
organizzazione di Ulisse Benedetti, Enrica Patrizi
produzione Beat '72
Volterra, Volterra Teatro, 1988