

[Titolo](#) || Simone Carella, *Autodiffamazione* (1976) - bibliografia
[Autore](#) || Stefano Scipioni
[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016
[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.
[Numero pagine](#) || pag 1 di 1
[Archivio](#) ||
[Lingua](#) || ITA
[DOI](#) ||

Bibliografia di Simone Carella, *Autodiffamazione*, 1976

a cura di *Stefano Scipioni*

G. Bartolucci, *Dalla post-avanguardia alla nuova spettacolarità*, in A. e L. Mango, G. Bartolucci, *Per un teatro analitico esistenziale*, Studio Forma, Torino 1980.

G. Bartolucci, *Tra Carella e Leo*, «Teatroltre. La scrittura scenica», n° 16, 1977.

U. Benedetti, *AUTODIFFAMAZIONE* (di S. Carella) con *BRANDELLI di un film in.....finito* (di A. Figurelli), programma di sala, 31 Gennaio 1976

T. Camuto, *Interessanti prospettive da un allargamento del discorso sull'avanguardia teatrale*, «La Voce Repubblicana», 17 Novembre 1976.

F. Cordelli, *Quella sedia vuota recita proprio bene*, in «Paese sera», 3 Febbraio 1976.

N. Garrone, *47 morto che parla*, in «La Repubblica», 4 Febbraio 1976.

N. Garrone, *L'autodiffamazione e l'insulto al pubblico*, in «La Repubblica», 4 Febbraio 1976.

R. Giorgi, *A proposito di post-avanguardia*, in «Teatroltre. Scrittura scenica», n. 14, 1976.

A. Mango, *Dal teatro al teatro*, in AA. VV., *La macchina del tempo*, Editrice umbra cooperativa, Perugia 1981.

F. Pivano. *e l'attore*, in «Il Messaggero» 21 Aprile 1976.

F. Quadri e S. Sinisi, *AUTODIFFAMAZIONE. Intervista con Simone Carella*, in F. Quadri (a cura di), *L'avanguardia teatrale in Italia*, Einaudi, Torino 1977.

S. Sinisi, *Il tracciato dello Stran'amore*, in «Teatroltre. La scrittura scenica», n. 15, 1977.

S. Sinisi, *L'idea di teatro di Simone Carella*, in «Data», n. 27, Luglio - Settembre 1977.

S. Sinisi, *Per lateralità e disseminazione*, in R. Tomasino (a cura di), *Il suono del teatro [saggio] : atti del convegno nazionale di studi: Palermo, 19-20 ottobre 1981*, Acquario, Palermo 1982.

V. Valentini, *Due testi equivalenti*, in Valentina Valentini, *Dopo il teatro moderno*, Giancarlo Politi editore, Parma, Luglio 1989.

M. Valentino, *Il Nuovo Teatro in Italia 1976-1985*, Titivillus, Corazzano (PI) 2015.

Vice, *Un'eccezione al conformismo del teatro d'avanguardia*, in «La Voce Repubblicana», 3 Febbraio 1976.