

[Titolo](#) | Carrozzone/Magazzini Criminali/Magazzini/Compagnia Lombardi Tiezzi - Bibliografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 1 di 3

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

Bibliografia di Carrozzone/Magazzini Criminali/Magazzini/Compagnia Lombardi Tiezzi

a cura di *Mauro Petruzzello*

Impossibile dar conto dell'infinita bibliografia della e sulla compagnia. Quella che riportiamo è una selezione bibliografica, divisa in tre sezioni.

La prima contiene rimandi ai testi degli spettacoli messi in scena dalla compagnia nelle sue varie formazioni. È da sottolineare che, spesso, la presentazione dei testi drammatici è accompagnata nello stesso volume da scritti del gruppo, in particolare di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi, e da saggi di critici che ne analizzano il percorso. Tutti i testi editi dalla casa editrice bresciana L'Obliquo, riportati in questa prima sezione, sono stati stampati con una tiratura limitata di cinquecento copie.

Nella seconda sono stati presi in considerazione i più significativi saggi e approfondimenti che non sempre riguardano esclusivamente la compagnia fiorentina, ma che ancora oggi, a distanza di anni, continuano a restituirci con una vivida precisione il contesto in cui prendeva vita l'attività del gruppo. Da questa sezione, data la mole dei materiali, sono stati esclusi gli articoli e i saggi in giornali. È da segnalare, comunque, la quasi costante presenza di scritti nelle pagine del «Patalogo». Di notevole importanza sono anche i vari numeri del *magazine* pubblicato dalla compagnia, un esperimento che rende manifesta la necessità di incidere nel presente anche attraverso formati che esulano dallo spettacolo teatrale, volontà evidenziata anche dalla pubblicazione di alcuni dischi: *Crollo nervoso* (Italian Records, 1980), *Notti senza fine* (Riviera Records, 1983) e *Sulla strada* (Materiali sonori, 1955, uscito a nome Jon Hassel e I Magazzini, e disponibile anche su cd oltre che su vinile).

Nell'ultima sezione è stato dato spazio a un racconto di Federico Tiezzi, a un romanzo e a scritti autobiografici di Sandro Lombardi. Se si esclude l'autobiografia, essi non rappresentano un materiale squisitamente teatrale, ma sono presenti in questa bibliografia perché sono testimoni di una straordinaria vicenda sia umana che artistica.

1) Testi della compagnia (in ordine cronologico)

Il carrozzone, *La donna stanca incontra il sole*, La Nuova Foglio Editrice, Pollenza 1974.

Magazzini Criminali, *Crollo nervoso*, L'Obliquo, Brescia 1986.

Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Federico Tiezzi, *Sulla strada dei Magazzini Criminali*, Ubulibri, Milano 1983.

Federico Tiezzi, *Perdita di memoria. Una trilogia per Magazzini Criminali*, Ubulibri, Milano 1986.

I Magazzini, *Artaud*, L'Obliquo, Brescia 1987.

I Magazzini, *Hamletmachine di Heiner Müller*, L'Obliquo, Brescia 1988.

I Magazzini, *Edipus di Giovanni Testori*, L'Obliquo, Brescia 1994.

I Magazzini, *L'Assoluto naturale di Goffredo Parise*, L'Obliquo, Brescia 1998.

I Magazzini, *Due Lai – Erodiàs e Madre Strangosciàs*, L'Obliquo, Brescia 1998.

Compagnia Lombardi Tiezzi, *L'Amleto di Giovanni Testori*, L'Obliquo, Brescia 2002.

Compagnia Lombardi Tiezzi, *Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini di Mario Luzi*, L'Obliquo, Brescia 2004.

Compagnia Lombardi Tiezzi, *Gli uccelli di Aristofane*, L'Obliquo, Brescia 2005.

Compagnia Lombardi Tiezzi, *Sogno di un mattino di primavera di Gabriele D'Annunzio*, L'Obliquo, Brescia 2007.

Compagnia Lombardi Tiezzi, *I giganti della montagna di Luigi Pirandello*, L'Obliquo, Brescia 2007.

Compagnia Lombardi Tiezzi, *I promessi sposi alla prova di Giovanni Testori*, L'Obliquo, Brescia 2010.

Compagnia Sandro Lombardi, *Un amore di Swann di Marcel Prust*, L'Obliquo, Brescia 2012.

Compagnia Lombardi Tiezzi, *Non si sa come di Luigi Pirandello*, L'Obliquo, Brescia 2014.



Titolo || Carrozzone/Magazzini Criminali/Magazzini/Compagnia Lombardi Tiezzi - Bibliografia

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 3

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

Compagnia Lombardi Tiezzi, *Il ritorno di Casanova di Arthur Schnitzler*, L'Obliquo, Brescia 2014.

S. Lombardi, V. Sieni, *Le ceneri di Gramsci di Pier Paolo Pasolini*, L'Obliquo, Brescia 2007.

2) Saggi critici e approfondimenti

G. Bartolucci, A. e L. Mango, *Per un teatro analitico esistenziale*, Studio Forma, Torino 1980.

R. Bonfiglioli, *Frequenze barbare*, La casa Usher, Firenze 1981.

G. Manzella (a cura di), *Magazzini Criminali, Nascita della visione*, Ripostes, Salerno 1985.

A. Mango, *Dentro il teatro*, Edizioni 10/17, Salerno 1989.

L. Mango, *La scena della perdita. Il teatro fa avanguardia e postavanguardia*, Kappa, Roma 1987.

L. Mango, *La scrittura scenica*, Bulzoni, Roma 2003.

L. Mango, *Teatro di poesia*, Bulzoni, Roma 1994.

S. Margiotta, *Il nuovo teatro italiano 1988-1975*, Titivillus, Corazzano, 2013.

O. Ponte di Pino, *Il nuovo teatro italiano 1975-1988*, Ponte alle Grazie, Firenze 1988.

F. Quadri, *L'avanguardia teatrale in Italia. Materiali 1960-1976*, Einaudi, Torino 1977.

S. Sinisi, *Dalla parte dell'occhio*, Kappa, Roma 1983.

P. V. Tondelli, *Un weekend postmoderno*, Bompiani, Milano 1990.

V. Valentini, *Dopo il teatro moderno*, Politi, Milano 1989.

G. Agosti (a cura di), *La pietà e la rivolta. Il teatro di Giovanni Testori negli spettacoli di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi*, Rai-Eri, Torino 2001.

M. Valentino, *Il nuovo teatro italiano 1976-1985*, Titivillus, Corazzano 2015.

3) Magazine

«Carrozzone», n. 1, Milano 1978.

«Magazzini Criminali», n. 2, Firenze 1979.

«Magazzini Criminali», n. 3, Firenze 1980.

«Magazzini Criminali», n. 4, Firenze 1980.

«Magazzini Criminali», n. 5, Firenze 1982.

«Magazzini Criminali», n. 6, Firenze 1983.

«Magazzini Criminali», n. 7, Firenze 1984.

«Magazzini Criminali», n. 8, Firenze 1985.

Titolo || Carrozzone/Magazzini Criminali/Magazzini/Compagnia Lombardi Tiezzi - Bibliografia

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 3

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

4) Romanzi, racconti, autobiografie

S. Lombardi, *Gli anni felici. Realtà e memoria nel lavoro dell'attore*, Garzanti, Milano 2004.

S. Lombardi, *Le mani sull'amore*, Feltrinelli, Milano 2009.

S. Lombardi, *Queste assolate tenebre*, Lindau, Torino 2015.

F. Tiezzi, *La bellezza della quiete amorosa*, L'Obliquo, Brescia 1987.