

[Titolo](#) || Luciano Berio - teatrografia

[Autore](#) || Daniele Vergni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 2

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrografia di Luciano Berio

a cura di *Daniele Vergni*

Le date riportate indicano il debutto. Per *Opera* ho riportato i dati sia del debutto del 1970 sia della rivisitazione del 1977.

Mimisque n.2: tre modi di sopportare la vita

azione mimica in tre parti

di Roberto Leydi

regia di Giorgio Strehler

consulenza di Jacques Lecoq

musiche di Luciano Berio

direzione di Bruno Maderna

scenografia di Max Huber

maschere di Amleto Sartori

con Gianpiero Albertini, Edo Cacciari, Cioni Carpi, Giulio Chazalettes, Raoul Consonni, Anna Nogara, Roberto Pistone, Relda Ridoni, Cino Tortorella, Clara Zovianoff

Bergamo, Teatro delle Novità, 25-26 ottobre 1955

Allez-hop

racconto mimico

di Italo Calvino

regia di Jacques Lecoq

musiche di Luciano Berio

direzione di Nino Sanzogno

con Cathy Berberian (mezzo-soprano) e orchestra del Teatro La Fenice

Venezia, Teatro La Fenice, 21 settembre 1959

Passaggio

messa in scena¹ di Edoardo Sanguineti e Luciano Berio

testo di Edoardo Sanguineti

regia di Virginio Puecher

Musiche e direzione di Luciano Berio

con Giuliana Tavolaccini (soprano), Kammersprechchor Zürich, Coro del Teatro alla Scala

Milano, Piccola Scala, 06 maggio 1963

Esposizione

messa in scena di Edoardo Sanguineti e Luciano Berio

testo di Edoardo Sanguineti

musiche di Luciano Berio

con Cathy Berberian (mezzo-soprano); Massimo Monti, Roberto Gavirati (voci bianche); John Graham, Ann Halprin, A.A. Leath, Daia Lurie, Lynne Palmer, Rana Schuman (performers)

Venezia, Festival di musica contemporanea della Biennale di Venezia, 18 aprile 1963

Opera

messa in scena di Luciano Berio

regia di Roberta Sklar e Luciano Berio

musiche di Luciano Berio

direzione di Dennis Russel Davies

¹ La dicitura *messa in scena* nelle opere *Passaggio*, *Esposizione* e *Opera*, è stata scelta da Luciano Berio e nelle prime due oltre a Luciano Berio da Edoardo Sanguineti.

[Titolo](#) || Luciano Berio - teatrografia

[Autore](#) || Daniele Vergni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 2

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

con Emily Tracy, Barbara Shuttelworth, Douglas Perry, Richard Lombardi, Dennis Russel Davies. Versione Santa Fe, Open Theatre Ensemble, 12 agosto 1970

direzione di Bruno Bartoletti

regia di Giovanni L. Radice

con Anastasia Tomaszewska Schepis, Alide Maria Salvetta, Swingle Singers II
rivisitazione, Firenze, Maggio Musicale Fiorentino, 27 maggio 1977

La vera storia

azione musicale in due parti

di Italo Calvino e Luciano Berio

regia di Maurizio Scaparro

musiche e direzione di Luciano Berio

con Oslavio di Credico, Giancarlo Luccardi, Daisy Lumini, Alexandrina Milcheva, Milva, Marianna Nicolescu, Alberto Noli, Roeloff Oostwoud, Gabriella Ravazzi; New Swingle Singers, Coro del Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala.
Milano, Teatro alla Scala, 09 marzo 1982

Un re in ascolto

azione musicale in due parti

di Italo Calvino e Luciano Berio

regia di Götz Friedrich

musiche di Luciano Berio

con Theo Adam, Heinz Zednik, Helmuth Lohner, Patricia Wise, Karan Armstrong, Sylvia Greenberg, Rohangiz Yachmi, Thomas Moser, Georg Tichy, Alfred Muff, Samy Molcho, Gabriele Sima, Anna Gonda, Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel
Salisburgo, 07 agosto 1984

Duo

teatro immaginario

di Italo Calvino

musiche di Luciano Berio

1982

Outis

azione musicale in due parti

di Luciano Berio e Dario Del Corno

musiche di Luciano Berio

con Tatiana Poluektova, Alan Opie, Luisa Castellani, Luca Canonici, Monica Bacelli, Yelda Kodally, Elena Brilova, Dominique Visse, Roy Stevens, Donald Maxwell, Peter Hall, Paolo Calabresi. Coro: Swingle Singers. Attori: Folco Vichi, Massimiliano Murrari, Michele Lomuto, Aldo Bennici, Claudio Jacomucci. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala, Tempo Reale, David Robertson
Milano, Teatro alla Scala, 04 ottobre 1996

Cronaca del luogo

azione musicale

di Talia Pecker Berio

regia di Claus Guth

musiche di Luciano Berio

direzione di Sylvain Camberling

con Hildegard Behrens, Frode Olsen, Matthias Klink, David Moss, Monica Bacelli, Urban Malmberg; Arnold Schönberg Chor and Tölzer Knabenchor. Orchestral soloists: Gabriele Cassone, Christian Lindberg, Michele Marasco, Ernesto Molinari, David Moss, Igor Polesitsky, Georg Schulz, Foloco Vichi. Klangforum Wien and Tempo Reale
Salisburgo, Salisburgo Festival, 24 luglio 1999