

[Titolo](#) || Compagnia della Fortezza - Bibliografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Bibliografia di Compagnia della Fortezza

a cura di *Stefano Scipioni*

A. Arena, M. C. Olati, *L'aria è ottima (quando riesce a passare). Io, attore, fine-pena-mai*, Rizzoli, Milano 2013.

Carte Blanche (a cura di), *Progetto Carcere di Volterra – immagini da un Carcere all'avanguardia*, con foto di Stefano Vaja, catalogo, 2003

M. Buscarino, *Il segno inspiegabile*, a cura di Andrea Mancini, Titivillus, Corazzano (PI) 2008.

M. Buscarino, *Il teatro segreto*, Leonardo Arte, Milano 2002.

L. Ciari, *Armando Punzo e la scena imprigionata. Segni di una poetica evasiva*, La Conchiglia di Santiago, San Miniato 2011.

A. Cremonini (a cura di), *La Compagnia della Fortezza 1988 – 1998*, Stampa Alternativa, Roma 1998.

L. Bernazza, V. Valentini (a cura di), *La Compagnia della Fortezza*, con VHS, Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz) 1998.

M. T. Giannoni (a cura di), *La scena rinchiusa. Quattro anni di attività teatrale dentro il carcere di Volterra*, TraccEdizioni, Piombino 1992.

A. Mancini (a cura di), *A scene chiuse. Esperienze e immagini del teatro in carcere*, Titivillus, Corazzano (PI) 2008.

A. Punzo, *E' ai vinti che va il suo amore. I primi venticinque anni di autoreclusione con la Compagnia della Fortezza di Volterra*, Ed.Clichy, Firenze 2013.

S. Vaja, *Elogio alla Libertà*, Mup, Parma 2005.