

[Titolo](#) || Delitti della Stein in cucina
[Autore](#) || Franco Cordelli
[Pubblicato](#) || «Paese Sera», 24 maggio 1976
[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.
[Numero pagine](#) || pag 1 di 1
[Archivio](#) ||
[Lingua](#) || ITA
[DOI](#) ||

Delitti della Stein in cucina

di *Franco Cordelli*

Al Beat 72 spettacolo di Simone Carella. Rinviato da martedì a venerdì «Non si paga, non si paga» di Dario Fo.

LUNEDI', 24 – Un'altra ricca settimana teatrale, nonostante la stagione volga al termine e che il numero delle riprese sia superiore a quello delle novità. Cominciamo con un saggio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico», In un teatro insolito per queste prove, il Teatro Ventitrè, in via Ferrari, va in scena una commedia di Georges Feydeau, «La mamma buonanima della signora». Lo spettacolo è un saggio di regia per il II anno dell'allieva Susanna Mancinotti, che, inoltre, interpreterà il ruolo di Yvonne. Accanto a lei reciteranno Antonio Izzo, Anna Marchesini e Elia Kajmini.

GIOVEDI', 26 – Al beat '72 in scena uno spettacolo prodotto dal teatro e curato da Simone Carella («ma non lo considero un mio spettacolo» dice Carella: «io in realtà lavoro pochissimo, quasi niente; e quando i giornali parlano del mio lavoro come è capitato di recente su un settimanale è come se mi tagliassero via il futuro prima ancora che lo abbia passato; quelle cose lì mi spaventano... tra sei mesi toccherà a qualcun altro e io sarò già in un museo proprio quando avrò cominciato una mia ricerca...»). Lo spettacolo si intitola «Viaggio sentimentale», e si compone di tre pezzi. Il primo «Fuochi d'artificio», è di Balla su musiche di Strawinski: si tratta di un balletto senza ballerini della durata di quattro minuti e mezzo. Carella ha ricostruito il bozzetto originale e il piano-luce che prevede settanta cambiamenti. Il secondo è diviso in due parti: «Food» e «Delitti in cucina», entrambi di Gertrude Stein. Questo secondo pezzo intende sperimentare alcune possibilità della parola-suono («visto che si torna a parlare di parola a teatro» dice ancora Carella). La terza parte è una suite per piano di Savinio da «Les chants de la Mi-Mort». Prendono parte allo spettacolo Corinne Young e Charlene Bogen. Al piano Antonello Neri.

All'Abaco la compagnia del Centro Drammatico Sperimentale diretta da Gianni Nodari presenta «La Spagna nel cuore» di Pablo Neruda. La regia è di Nodari, le scene e i costumi di Antoine Cesaroni.

Dopo la chiusura del de Tollis (e un'uguale sorte minaccia, non si capisce su quali basi giuridiche dopo tanti anni di indisturbata attività) Severino Saltarelli riprende le repliche del suo «Riccardo III: identificazione interrotta» all'Alberichino. Il debutto era avvenuto il mese scorso appunto al De Tollis.

VENERDI', 28 – Terminate (almeno per il momento) le repliche di «Mistero buffo», al Teatro Tenda Dario Fo e Franca Rame propongono «Non si paga, non si paga.», lo spettacolo sull'autoriduzione mai rappresentato finora a Roma. Questa farsa è già costata ai due attori una denuncia. Accanto a loro recitano Nicola Del Buono (Nicola probabilmente vale Nicoletta; questa attrice è, credo, figlia d'arte o quasi, figlia cioè di Oreste del Buono), Piero Sciotto, Anna Bergamini, Claudio Bigagli e Ennio Fantastichini.

Teatrosettimana

Delitti della Stein in cucina

Al Bata 72 spettacolo di Ninona Casella
Rivista di martedì e venerdì - Non
si paga, non si paga - di Dario Fo

LUNEDÌ 20 - L'AMERICA è un paese dove si commettono delitti. Ma non solo. Si commettono delitti in cucina. E' questo il tema di "Delitti della Stein in cucina", spettacolo di Ninona Casella, in scena al Bata 72. La rivista è una parodia di "Il processo" di Albert Camus, ma con un'ambientazione che è un omaggio a "Il processo" di Joseph Conrad. L'azione si svolge in un'aula di tribunale, dove un giudice si affrettava a condannare un certo Stein, un delinquente di professione, per un delitto commesso in cucina. L'azione è una parodia di "Il processo" di Albert Camus, ma con un'ambientazione che è un omaggio a "Il processo" di Joseph Conrad. L'azione si svolge in un'aula di tribunale, dove un giudice si affrettava a condannare un certo Stein, un delinquente di professione, per un delitto commesso in cucina.

Il processo di Stein è un omaggio a "Il processo" di Joseph Conrad. L'azione si svolge in un'aula di tribunale, dove un giudice si affrettava a condannare un certo Stein, un delinquente di professione, per un delitto commesso in cucina. L'azione è una parodia di "Il processo" di Albert Camus, ma con un'ambientazione che è un omaggio a "Il processo" di Joseph Conrad. L'azione si svolge in un'aula di tribunale, dove un giudice si affrettava a condannare un certo Stein, un delinquente di professione, per un delitto commesso in cucina.

VENERDÌ 23 - "Il processo" di Joseph Conrad. L'azione si svolge in un'aula di tribunale, dove un giudice si affrettava a condannare un certo Stein, un delinquente di professione, per un delitto commesso in cucina. L'azione è una parodia di "Il processo" di Albert Camus, ma con un'ambientazione che è un omaggio a "Il processo" di Joseph Conrad. L'azione si svolge in un'aula di tribunale, dove un giudice si affrettava a condannare un certo Stein, un delinquente di professione, per un delitto commesso in cucina.



Milva a Mosca canta Brecht

Milva ha cantato a Mosca le opere di Bertolt Brecht. La cantante italiana ha interpretato "L'opera da tre pazzi" e "L'opera da tre donne". La performance è stata molto applaudita dal pubblico moscovita.

BIRCA 26 - Sabato scorso Milva ha cantato a Mosca le opere di Bertolt Brecht. La cantante italiana ha interpretato "L'opera da tre pazzi" e "L'opera da tre donne". La performance è stata molto applaudita dal pubblico moscovita.

Concerti - Il padiglione delle meraviglie

Lettere in musica



«Punto e basta» ma... per Antonella continua

Antonella Fazio continua a cantare. Dopo il successo di "Punto e basta", ha interpretato "L'opera da tre pazzi" e "L'opera da tre donne". La cantante ha ricevuto un grande applauso dal pubblico.

Antonella Fazio continua a cantare. Dopo il successo di "Punto e basta", ha interpretato "L'opera da tre pazzi" e "L'opera da tre donne". La cantante ha ricevuto un grande applauso dal pubblico.

«Halka»: una fanciulla si getta nella Vistola

«Halka» è un'opera lirica di Stanislaw Moniusko. La cantante Milva ha interpretato il ruolo della protagonista. L'opera è stata messa in scena al Teatro alla Scala di Milano.

«Halka» è un'opera lirica di Stanislaw Moniusko. La cantante Milva ha interpretato il ruolo della protagonista. L'opera è stata messa in scena al Teatro alla Scala di Milano.

■ Drammatici

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

■ Comico-brillanti

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

Visto in TV

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.

PAESE SERA		Circolo Spettacolo 1975	
Spettacolo	Spettacoli	Spettacoli	Spettacoli
	1975	1974	1973
LAURENZA BIANCHI	10,0	10,0	10,0
MILVA	10,0	10,0	10,0
ANTONELLA FAZIO	10,0	10,0	10,0
LAURENZA BIANCHI	10,0	10,0	10,0
MILVA	10,0	10,0	10,0
ANTONELLA FAZIO	10,0	10,0	10,0

Emozioni

A Procura consegna di musica e arte

Emozioni e arte. A Procura consegna di musica e arte. Emozioni e arte. A Procura consegna di musica e arte.

LAURENZA BIANCHI, regia di Franco Zeffirelli. Teatro alla Scala di Milano. L'opera è stata messa in scena con un grande successo.