

[Titolo](#) || Delitti della Stein in cucina  
[Autore](#) || Franco Cordelli  
[Pubblicato](#) || «Paese Sera», 24 maggio 1976  
[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.  
[Numero pagine](#) || pag 1 di 1  
[Archivio](#) ||  
[Lingua](#) || ITA  
[DOI](#) ||

## **Delitti della Stein in cucina**

di *Franco Cordelli*

*Al Beat 72 spettacolo di Simone Carella. Rinviato da martedì a venerdì «Non si paga, non si paga» di Dario Fo.*

LUNEDI', 24 – Un'altra ricca settimana teatrale, nonostante la stagione volga al termine e che il numero delle riprese sia superiore a quello delle novità. Cominciamo con un saggio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico», In un teatro insolito per queste prove, il Teatro Ventitrè, in via Ferrari, va in scena una commedia di Georges Feydeau, «La mamma buonanima della signora». Lo spettacolo è un saggio di regia per il II anno dell'allieva Susanna Mancinotti, che, inoltre, interpreterà il ruolo di Yvonne. Accanto a lei reciteranno Antonio Izzo, Anna Marchesini e Elia Kajmini.

GIOVEDI', 26 – Al beat '72 in scena uno spettacolo prodotto dal teatro e curato da Simone Carella («ma non lo considero un mio spettacolo» dice Carella: «io in realtà lavoro pochissimo, quasi niente; e quando i giornali parlano del mio lavoro come è capitato di recente su un settimanale è come se mi tagliassero via il futuro prima ancora che lo abbia passato; quelle cose lì mi spaventano... tra sei mesi toccherà a qualcun altro e io sarò già in un museo proprio quando avrò cominciato una mia ricerca...»). Lo spettacolo si intitola «Viaggio sentimentale», e si compone di tre pezzi. Il primo «Fuochi d'artificio», è di Balla su musiche di Strawinski: si tratta di un balletto senza ballerini della durata di quattro minuti e mezzo. Carella ha ricostruito il bozzetto originale e il piano-luce che prevede settanta cambiamenti. Il secondo è diviso in due parti: «Food» e «Delitti in cucina», entrambi di Gertrude Stein. Questo secondo pezzo intende sperimentare alcune possibilità della parola-suono («visto che si torna a parlare di parola a teatro» dice ancora Carella). La terza parte è una suite per piano di Savinio da «Les chants de la Mi-Mort». Prendono parte allo spettacolo Corinne Young e Charlene Bogen. Al piano Antonello Neri.

All'Abaco la compagnia del Centro Drammatico Sperimentale diretta da Gianni Nodari presenta «La Spagna nel cuore» di Pablo Neruda. La regia è di Nodari, le scene e i costumi di Antoine Cesaroni.

Dopo la chiusura del de Tollis (e un'uguale sorte minaccia, non si capisce su quali basi giuridiche dopo tanti anni di indisturbata attività) Severino Saltarelli riprende le repliche del suo «Riccardo III: identificazione interrotta» all'Alberichino. Il debutto era avvenuto il mese scorso appunto al De Tollis.

VENERDI', 28 – Terminate (almeno per il momento) le repliche di «Mistero buffo», al Teatro Tenda Dario Fo e Franca Rame propongono «Non si paga, non si paga.», lo spettacolo sull'autoriduzione mai rappresentato finora a Roma. Questa farsa è già costata ai due attori una denuncia. Accanto a loro recitano Nicola Del Buono (Nicola probabilmente vale Nicoletta; questa attrice è, credo, figlia d'arte o quasi, figlia cioè di Oreste del Buono), Piero Sciotto, Anna Bergamini, Claudio Bigagli e Ennio Fantastichini.

Teatrosettimana

Delitti della Stein in cucina

Al Baito 72 spettacolo di Nilvana Casella. Rivisitata da martedì a venerdì - Non si paga, non si paga a Dio Dio

LUNEDÌ 20 - ...

...

GIUGNO 21 - ...

...



Milva a Mosca canta Brecht

... (Text describing Milva's performance in Moscow)

BIRCA 20 - ... (Text describing a performance at Birca)

Concerti - Il padiglione delle meraviglie

Lettere in musica



«Punto e basta» ma... per Antonella continua

... (Text describing Antonella's performance)

... (Text describing the musical letters and other performances)

«Halka»: una fanciulla si getta nella Vistola

... (Text describing the performance of Halka)

... (Text describing another performance)

■ Drammatici ■ Comico-brillanti

... (Text describing a dramatic performance)

... (Text describing a comedy performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

Visto in TV

... (Text describing TV performances)

... (Text describing TV performances)

Emozioni Guggen

... (Text describing Guggenheim's work)

■ Fantastici

... (Text describing a fantastical performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

... (Text describing a performance)

Table with columns: PAESE SERA, Spettacolo, Ore, Prezzo, etc. It lists various theatrical performances and their ticket prices.

... (Text at the bottom right of the page)