

[Titolo](#) || CollettivO Cinetico - teatrografia

[Autore](#) || Angela Bozzaotra

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 4

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Teatrografia di CollettivO Cinetico (2006-2014)¹

a cura di *Angela Bozzaotra*

liberati del tuo alluce

regia e azione di Francesca Pennini

musica di J.S. Bach, Giusto Pio, Gianluca Russo

pièce per spazi teatrali, durata 15', 2006

Sherlock Holmes

Concept di Francesca Pennini

regia e drammaturgia di Francesca Pennini, Angelo Pedroni

coreografie e partiture fisiche di Francesca Pennini

in collaborazione con gli interpreti in scena Simone Arganini, Daniele Bonaiuti, Roberto De Sarno

assistenza organizzativa di Carmine Parise

costumi di Titta Caggiati

luci e tecnica di Emiliano Curà

realizzazione scene di Paolo Romanini

produzione Teatro delle Briciole

pièce per spazi teatrali e un pubblico giovane [8-12 anni], durata 75', 2006

(t) E.S.T.E.- esperienze spaziali temporalmente estranee

concept e regia Francesca Pennini

azione e creazione di Francesca Pennini, Andrea Amaducci, Francesco Bettoni, Liliana Letterese, Andrea Lugli, Elisa

Mucchi, Andrea Raffo

orchestra Complesso Rinascimentale del Conservatorio di Ferrara

direttore Gianni Lazzari

voce: Miho Kamya/ arpa: Marianne Gubri/ flauti dritti: Carlo Braga, Stefano Fanton, Antonio Lorenzoni, Stefano

Squarzina, Luca Scarpa/ viole da gamba: Angela Albanese, Gianni Lazzari, Silvia Guberti/ viella: Simone

Baroni/bombarda: Vanja Gentile/dulciana: Manuel Cester/ percussioni: Giovanni Tufano.

pièce per spazi teatrali, durata 45', 2007

PIN:#####

frammento del progetto di C/o

regia e azione di Francesca Pennini

installazione corporea, 2008

expeausition- studio in formato cinetico sullo spaziamiento del corpo

azione e creazione di Francesca Pennini

musica di Walter Prati

concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara

performance per spazi urbani, durata 4 '08" + quasi partenza di 30', 2008

monkey [soap] business

frammento del progetto di C/o

concept e regia di Francesca Pennini

azione e creazione di Francesca Pennini, Jacopo Jenna, Elisa Mucchi

installazione corporea, durata 20', 2008

EYE WAS EAR – 2008

frammento del progetto di C/o

concept e regia di Francesca Pennini

azione e creazione di Francesca Pennini, Andrea Amaducci

¹ Questa Teatrografia è stata redatta a partire dai documenti pubblicati da CollettivO Cinetico sul sito: «www.collettivocinetico.it» e comprende sia gli spettacoli che le performance urbane.

[Titolo](#) || CollettivO CINETICo - teatrografia

[Autore](#) || Angela Bozzaotra

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 4

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

musica originale di Gianluca Russo
residenze Santarcangelo dei Teatri
concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara
spettacolo vincitore del Premio Giovani Danz'Autori E-R 2008
pièce per spazi teatrali, durata 20', 2008
hanno partecipato a fasi di creazione o a performance eccezionali: Jacopo Jenna, Alessandro Pintus

Diluire la prossimità- azioni pubbliche per spazi privati

frammento del progetto di C/o
regia e concept di Francesca Pennini
azione e creazione di Francesca Pennini, Chaussard Delphine, Jiri Bartovanec Hervé, Gaborit Sergiu Matis, Thomas Michaux, Jeroen Mosselmann, Elena Murcia Pinto, Zaratiana Randrianantenaina, Antonio Ruz
performance in live streaming, durata 20', 2009

x I I - prime scritture

frammento del progetto di C/o
regia di Francesca Pennini
azione e creazione di Francesca Pennini, Andrea Amaducci, Marco Morandi, Mattia Zamagni, Maria Ziosi
video live di Marco Morandi
performance per spazi urbani, durata 30', 2009

O+< - scritture viziose sull'inarrestabilità del tempo

concept di Francesca Pennini
azione e creazione di Francesca Pennini (movimento) Andrea Amaducci (grafica live) Alfonso Santimone (live electronics)
concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara
performance per spazi espositivi e urbani, durata 20', 2009
hanno partecipato a fasi di creazione o a performance eccezionali: Daniele Albanese, Tiziana Bolfe, Elisa Mucchi
studio #1: Festival Operaestate Veneto
studio #2: Festival LaManifattura – Bologna
studio #3: Festival Città dalle 100 Scale – Potenza
studio #4: Festival Atlante Sonoro – Roma
studio #5: Festival miXXer – Ferrara
studio #6: Festival Echocentrica – Foligno
studio #7: Museo Arte Contemporanea – Spoleto
studio #8: Festival Short Formats – Milano
studio #9: Festival internazionale di Danza Urbana – Bologna
studio #10: Party apertura VicenzaOro - Vicenza

Overmapping

frammento del progetto di C/o
concept di Francesca Pennini
assistenza operativa di Angelo Pedroni
installazione interattiva
2010

I x I - No, non distruggeremo (...)

frammento del progetto di C/o
concept e regia di Francesca Pennini
azione e creazione (cast variabile da due performer in su): Andrea Amaducci, Matteo Ceccarelli, Nicola Galli, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Giulio Santolini.
concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara
performance interattiva per spazi privati, 2010

XD - scritture retiniche sull'oscenità dei denti

frammento del progetto di C/o

Titolo || CollettivO CINETICo - teatrografia

Autore || Angela Bozzaotra

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 3 di 4

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

concept e regia di Francesca Pennini
azione e creazione di Francesca Pennini, Andrea Amaducci, Angelo Pedroni, Giulio Santolini
hanno partecipato a fasi di creazione o a performance eccezionali: Nicola Galli, Elisa Mucchi, Carmine Parise, Paolo Raccanello, Gaetano Viviano
residenze artistiche Teatro Comunale Ferrara, Operaestate Festival, Cantieri Danza, Rifrazioni Festival
concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara
pièce per spazi teatrali, durata 30', 2010

XD - vignette sfuse per uso topico

frammento del progetto di C/o

concept e regia di Francesca Pennini

azione e creazione di Francesca Pennini, Andrea Amaducci, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Giulio Santolini

concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara

performance modulari per spazi urbani

hanno partecipato a fasi di creazione o a performance eccezionali: Luca Cecere, Carolina Fanti, Nicola Galli, Andrea La Motta, Gloria Minelli, Chiara Minoccheri, Carmine Parise, Giulio Santolini, Demetrio Villani, Fabio Zangara
2010

** { titolo futuribile }*

Live recording 28|10|2011 Teatro Palladium [Roma]

performance elaborata tramite il dispositivo coreografico cinetico 4.4

concept, spiegatrice Francesca Pennini

autore, performer (underground), spiegatore Angelo Pedroni

performer/cantante (overground), spiegatore Floriano D'Auria (sopranista)

sartoria di Rossella Bergamo

hanno partecipato alla creazione tramite il dispositivo cinetico 4.4: Andrea Amaducci e Nicola Galli

pièce per spazi teatrali, durata 15', 2011

**plek*

frammento del progetto di C/o

regia e concept di Francesca Pennini

assistenza alla drammaturgia di Angelo Pedroni

azione e creazione di Francesca Pennini, Floriano D'Auria (sopranista) Nicola Galli, Angelo Pedroni

disegno luci di Leonardo Bucalossi

tecnica di Massimiliano Calvetti

produzione CollettivO CINETICo Festival Inequilibrio/Armunia

concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara

pièce per spazi teatrali, durata 60', 2012

<age> (1 edizione)

concept e regia di Francesca Pennini

assistente alla drammaturgia e alla didattica Angelo Pedroni

azione e creazione di Camilla Caselli, Luca Cecere, Carolina Fanti, Nicolò Ferrara, Melissa Marangoni, Andrea La Motta,

Gloria Minelli, Chiara Minoccheri, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Giulio Santolini, Demetrio Villani, Fabio Zangara

produzione CollettivO CINETICo, Romaeuropa Festival, Armunia/Festival, Inequilibrio, L'Arboreto Teatro Dimora di

Mondaino, CSC Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival Veneto Festival miXXer/Conservatorio di Ferrara

residenze artistiche Scarlattine Teatro / Il Giardino delle Esperidi Armunia / Festival Inequilibrio L'Arboreto Teatro

Dimora di Mondaino CSC Centro per la Scena Contemporanea / Operaestate Festival Veneto

concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara

vincitore del "Bando Progetto Speciale Performance 2012. Ripensando Cage"

pièce per spazi teatrali, durata 60', 2012

<age> (nuova edizione)

concept e regia di Francesca Pennini

assistente alla drammaturgia e alla didattica Angelo Pedroni

Titolo || CollettivO CINETICo - teatrografia

Autore || Angela Bozzaotra

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 4 di 4

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

assistenza organizzativa Carmine Parise
azione e creazione di Tilahun Andreoli, Samuele Bindini, Thomas Calvez, Marco Calzolari, Camilla Caselli, Jacques Lazzari, Matteo Misurati, Emma Saba, Martina Simonato
produzione CollettivO CINETICo, Romaeuropa Festival Armunia / Festival Inequilibrio, L'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino, CSC Centro per la Scena Contemporanea / Operaestate Festival Veneto Festival miXXer / Conservatorio di Ferrara Danae Festival
con il contributo del Fondo per la Danza d'Autore della Regione Emilia Romagna
residenze artistiche 2014 L'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino, I Macelli di Certaldo, Il Molino del Gropo
residenza stabile Teatro Comunale di Ferrara
pièce per spazi teatrali, durata 70', 2014

Amleto

concept, regia e voce di Francesca Pennini
drammaturgia di Francesca Pennini, Angelo Pedroni
azione e creazione di Carmine Parise, Angelo Pedroni, Stefano Sardi
azione e recitazione di 4 candidati in competizione per il ruolo di Amleto
consulenza tecnica e programmazione applausometro di Simone Arganini, Roberto Rettura
co-produzione CollettivO CINETICo
Teatro Franco Parenti, Milano
concessione spazi prove Teatro Comunale di Ferrara
pièce per spazi teatrali, durata 60', 2014

Miniballetto n.1

concept e danza di Francesca Pennini
dramaturg e pilota Angelo Pedroni
residenze artistiche L'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino
pièce per spazi teatrali, durata: 30', 2014