

[Titolo](#) || Carlo Cecchi – scritti e materiali di scena

[Autore](#) || Chiara Schepis

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 2

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Scritti e materiali di scena di Carlo Cecchi

a cura di *Chiara Schepis*

Questa sezione comprende contributi teorici e materiali di scena di Carlo Cecchi.

1. Contributi teorici

Più chiarezza da parte degli enti pubblici, in *Dall'Emilia verso il Teatro della Regione*, (Gli interventi al Convegno di Modena sul teatro di ricerca e sperimentazione), in «Sipario», n. 280, 1969

Lo spazio tragico, in F. Quadri, *L'avanguardia teatrale in Italia, materiali 1960-1976*, Einaudi, Torino 1977

C. Cecchi, C. Garboli (a cura di), *Elsa Morante. Opere*, voll. 2, Mondadori, Milano, 1988

AA. VV., *Per Carmelo Bene*, Linea D'Ombra, Milano, 1995

C. Cecchi (a cura di), *Molière: Monsieur de Porceugnac. Traduzione di Cesare Garboli*, in «Paragone Letteratura», Anno LV, terza serie, n. 51-52-53, Febbraio-Giugno 2004

C. Cecchi, Desideri L. (a cura di), *Amleto: nella traduzione di Cesare Garboli*, Einaudi, Torino 2009

Postfazione in C. Garboli, *Tartufo*, Adelphi, Milano 2014

2. Materiali di scena di Carlo Cecchi

Volantino di presentazione del recital *Quaderno n. 1, Resistenza*, Circolo Culturale “Rodolfo Morandi”, 1964

Prima nazionale di Woyzeck di G. Büchner, comunicato stampa, Torino, Teatro Gobetti, 19 aprile 1969

Prova del Woyzeck, di G. Büchner, note di regia, Torino, Teatro Gobetti, 20 maggio 1969

Il bagno, di V. Majakovskij, programma di sala, Genova, Teatro Stabile di Genova, 1972-73

Tamburi nella notte, di B. Brecht, note di regia e programma di sala, 1972

Woyzeck, di G. Büchner, programma decentramento e animazione culturale e teatrale, comunicato stampa, note di regia, copione, Teatro Stabile di Torino, 1973-74

Teatro a Guastalla, programma degli spettacoli, Reggio Emilia, Teatro comunale “Ruggero Ruggeri”, dicembre 1974

A morte dint'ò lietto 'e Don Felice, di A. Petite, note di regia e programma di sala, Genova, Teatro Stabile di Genova, 1973-74

A morte dint'ò lietto 'e Don Felice, di A. Petite, presentazione a cura del Servizio Informazione Culturale della Provincia di Torino, 1974

La mandragola, di N. Machiavelli, programma di sala, Teatro Regionale Toscano, 1979

Il compleanno, di H. Pinter, libretto, Teatro Regionale Toscano, 1979-80

L'uomo, la bestia e la virtù, di L. Pirandello, programma di sala, Firenze, Teatro Niccolini, 1980-81

Il calapranzi, di H. Pinter, libretto, Modena, Centro ricerca e documentazione teatrale, 1984

Il misantropo, di Molière, note di regia e programma di sala, Firenze, Teatro Niccolini, 1986-87

L'uomo, la bestia e la virtù, di L. Pirandello, programma di sala, Firenze, Teatro Niccolini, 1987

Amleto, di W. Shakespeare, proposta spettacolo Teatro Niccolini al Teatro Stabile di Torino, Firenze, 12 aprile 1989

Claus Peymann compra un paio di pantaloni e viene a mangiare con me, di T. Bernhard, note di regia e programma di sala, Firenze, Teatro Niccolini, 1990-91



[Titolo](#) || Carlo Cecchi – scritti e materiali di scena

[Autore](#) || Chiara Schepis

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 2 di 2

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

A teatro con Pirandello. L'uomo, la bestia e la virtù, note di regia e brochure DVD, in «Corriere della Sera», 1991

Ritter, Dene, Voss, di T. Bernhard, comunicato stampa, Torino, Teatro Adua, 27 gennaio 1992

La locandiera, di C. Goldoni, programma di sala, Firenze, Teatro Stabile di Firenze, 1993

Nunzio, di S. Scimone, libretto, Taormina Arte, 20 agosto 1994

Finale di partita, di S. Beckett, nota di regia e scheda tecnica, Firenze, Teatro Stabile di Firenze, 1995-96

AA. VV., *Cinque modi d'attore*, atti di un convegno, Torino 11 aprile 1996

Finale di partita, di S. Beckett, scaletta intervista radiofonica *Teatromania*, RADIO UNIVERSAL, 10 ottobre 1996

I grandi classici del teatro: opere immagini e interpreti d'eccezione. Finale di partita Samuel Beckett, note di regia e brochure DVD, 1996

La Serra, di H. Pinter, trascrizione servizio radiofonico di Sergio Ariotti, RAI TG 3, 26 febbraio 1997

La Serra, di H. Pinter, trascrizione servizio radiofonico di Sergio Ariotti, RAI TG 1, 26 febbraio 1997

Shakespeare al Teatro Garibaldi: un projet de Carlo Cecchi et Matteo Bavera, libretto, (Odéon Théâtre de l'Europe - Fondazione Teatro Massimo - Teatro di Roma), La Manufacture des Cellets - Festival d'Automne à Paris, octobre - novembre 1999

Carlo Cecchi, Palerme et une trilogie, Parallèles, Le-Maillon, Programma, Théâtre de Strasbourg-Germain Muller, Paris-Strasbourg, octobre - décembre 1999

Sei personaggi in cerca d'autore, di L. Pirandello, libretto, Marche, Teatro Stabile delle Marche, 2003-2004

Sei personaggi in cerca d'autore, di L. Pirandello, programma di sala, Torino, Teatro Stabile di Torino, 2003-2004

Claus Peymann compra un paio di pantaloni e viene a mangiare con me, di T. Bernhard; *Sik-Sik l'artefice magico*, di E. De Filippo, libretto, Marche, Teatro Stabile delle Marche, tournée 2007

Claus Peymann compra un paio di pantaloni e viene a mangiare con me, di T. Bernhard; *Sik-Sik l'artefice magico*, di E. De Filippo, programma di sala, note di regia, scheda tecnica, Torino, Teatro Gobetti, 11-16 novembre 2008

Tartufo, di Molière, libretto, Marche, Teatro Stabile delle Marche, tournée 2008

Tartufo, di Molière, programma di sala e note di regia, Torino, Teatro Carignano, 24 novembre - 6 dicembre 2009

Sogno di una notte di mezza estate, di W. Shakespeare, programma di sala, Marche, Teatro Stabile delle Marche, 2009-2010

Abbastanza sbronzo da dire ti amo, di C. Churchill; *Prodotto*, M. Ravenhill, programma di sala, Marche, Teatro Stabile delle Marche, 2011-2012

La serata a Colono, di E. Morante, comunicato stampa, Fondazione del Teatro Stabile di Torino, stagione 2012-2013

La serata a Colono, testi di Concetta D'Angeli, Carlo Cecchi, Mario Martone, Nicola Piovani, foto di Mario Spada, Progetto editoriale a cura dell'Ufficio Attività Editoriali della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Torino, Stampa Grafica Metelliana, 2013

Lettera di Giacomo Piperno a Laura Mariani, Roma, 16 marzo 2013

La dodicesima notte, di W. Shakespeare, programma di sala, Teatro Stabile delle Marche, 16 luglio 2014

