

[Titolo](#) || Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) || Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 12

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## **Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia**

a cura di *Mauro Petruzzello*

### *Morte di Francesco*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Vera Bemoccoli, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Mariella Saletti, Federico Tiezzi. Firenze, Galleria del Centro Techne, 8 aprile 1972.

### *La donna stanca incontra il sole*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Vera Bemoccoli, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi. Firenze, Galleria Schema, 7 novembre 1972.

### *Viaggio e morte per acqua oscura*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Vera Bemoccoli, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi; e Xandra Gadda, Tosca Vezzosi. Roma, "Contemporanea", Parcheggio di Villa Borghese, 8 marzo 1974.

### *Tactus*

Di Federico Tiezzi. Musica di Azio Corghi. Regia di Federico Tiezzi. Con: Vera Bemoccoli, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi. Como, "Autunno musicale", Broletto, 27 settembre 1974.

### *Miracolo della neve*

Regia di Federico Tiezzi. Con: Vera Bemoccoli, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi; e con la partecipazione di: Alga Fox, Monica Gazzo, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Luca Vespa. Firenze, Centro culturale Santa Monica, 13 gennaio 1976.

### *I portatori di peste*

Regia di Federico Tiezzi. Con: Vera Bemoccoli, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi; e con la partecipazione di: Mario Cygielman, Alga Fox, Paolo Laudisa, Laura Salvi, Luisa Saviori, Anna Spanu. Roma, Lavatoi contumaciali, 6 febbraio 1976.

### *Lo spirito del giardino delle erbacce*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Sandro Lombardi, Luisa Saviori, Federico Tiezzi, Luca Vespa. Roma, Teatro Spazio Uno, 11 febbraio 1976.

### *Il giardino dei sentieri che si biforcano*

Di Federico tiezzi. Regia dell'autore. Intervento pittorico di Roberto Cerbai. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Vera Bemoccoli, Marion D'Amburgo, Alga Fox, Sandro Lombardi, Luisa Saviori, Federico Tiezzi, Luca Vespa e con la partecipazione di Laura Salvi e Pierluigi Tazzi. Salerno, "IV Rassegna-Incontro Nuove tendenze", Teatro Sipario, 13 luglio 1976.

### *Presagi del vampiro*

Studi per ambiente di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa. Cosenza, "Progetto di contaminazione urbana", Palestra dello Spirito Santo, 13 novembre 1976.

### *Ombra diurna, possibilità di un'assenza*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Sandro Lombardi, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa. Roma, "La città del teatro", ex pastificio "Cerere", 21-22 dicembre 1977.

### *Vedute di Porto Said*

Esterni in interno-interni in esterno di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa. Firenze, Teatro Rondò di Bacco, 3 febbraio 1978.



[Titolo](#) | Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 2 di 12

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

#### *Numero 39*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa.

Milano, "Out-Off", 17 aprile 1978.

#### *Studi per ambiente*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa.

Amsterdam, Mickery Theatre, 9 maggio 1978.

#### *Rapporto confidenziale*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Sandro Lombardi, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa.

Bologna, "II Settimana Internazionale della Performance", palazzina ex Sidercomit, 1 giugno 1978.

#### *Punto di rottura*

Due studi/un film di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Sandro Lombardi, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa. In coproduzione con il Comune di Firenze-Assessorato alla Cultura.

Firenze, Teatro Rondò di Bacco, 16 febbraio 1979.

#### *R Polaroid*

Regia di Federico Tiezzi. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa.

Milano, "SICOF": "Stanza banale" di Alessandro Mendini, Paola Navone, Daniele Puppa, Franco Raggi, 12 marzo 1979.

#### *Nervous Breakdown*

Regia di Federico Tiezzi. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa e con la partecipazione di Robert Berganus.

Amburgo, "Theater der Nationen", 30 aprile 1979.

#### *Ebdòmero*

Di Giorgio De Chirico. Regia di Federico Tiezzi. Arredo: Alessandro Mendini, Paola Navone, Daniela Puppa, Franco Raggi. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Carlo Mori, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa.

Firenze, "XII Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili", Teatro Affratellamento, 11 maggio 1979.

#### *Last Concert Polaroid*

Con: Marion D'Amburgo, Alga Fox, Sandro Lombardi, Luisa Saviori, Pierluigi Tazzi, Federico Tiezzi, Luca Vespa.

Roma "Estate romana", 26 settembre 1979.

#### *Crollo nervoso*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Scena: Alessandro Mendini, Paola Navone, Daniela Puppa, Franco Raggi. Costumi: Rita Corradini. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Pierluigi Tazzi, Julia Anzilotti, Grazia Romàn, Mario Carlà, Riccardo Massai. In co-produzione con: Comune di Firenze-Assessorato alla Cultura.

Firenze, "XIII Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili", Teatro Affratellamento, 30 aprile 1980.

#### *Ins Null*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Alga Fox, Julia Anzilotti, Pierluigi Tazzi, Mario Carlà, Grazia Roman e la partecipazione straordinaria di Hanna Schygulla. In co-produzione con il "Theater Festival".

Monaco, Lindehalle Am Olympia Stadion, 7 giugno 1980.

#### *Blitz*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Pierluigi Tazzi, Grazia Roman, Mario Carlà e con la partecipazione di Lisa Pancrazi e degli attori del T.I.C. di Rimini.

Rimini, "Festival di Santarcangelo", 28-29 giugno 1980.



[Titolo](#) | Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 3 di 12

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

### *Ebdòmero2*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Arredo: Alessandro Mendini, Franco Raggi, Daniela Puppa, Paola Navone. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Mario Carlà, Grazia Roman, Riccardo Massai, Pierluigi Tazzi.

Firenze, Teatro Rondò di Bacco, 3 novembre 1980.

### *Zone calde*

Di Federico Tiezzi e Marion D'Amburgo. Regia di Federico Tiezzi. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Carlo Mori, Mario Carlà, Grazia Roman, Marco Bertone, Marco Di Castri.

Bologna, "Elektra Uno – Fantasmì per il futuro", Palazzetto dello Sport, 20 luglio 1981.

### *Il mobile infinito*

Di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Mario Carlà, Grazia Roman, Carlo Mori. Mobile scenico: Alessandro Mendini. Costumi: Daniela Puppa.

Milano, "Salone Internazionale del Mobile", Facoltà di Architettura, 18 settembre 1981.

### *Sulla strada*

Di Federico Tiezzi e Marion D'Amburgo, dal romanzo di Jack Kerouac. Regia di Federico Tiezzi. Scene: Tanino Liberatore. Musiche: Jon Hassell. Costumi: Loretta Mugnai. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Mario Carlà, Grazia Roman, Rolando Mugnai. In co-produzione con: Comune di Scandicci-Assessorato alla Cultura.

Venezia, "Biennale teatro", Teatro Malibran, 28 maggio 1982.

### *Notti senza fine*

Di Federico Tiezzi e Marion D'Amburgo. Regia di Federico Tiezzi. Costumi: Loretta Mugnai. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Mario Carlà, Grazia Roman, Rolando Mugnai.

Polverigi, "Inteatro", 22 luglio 1982.

### *Genet a Tangeri*

Tragedia barbara di Federico Tiezzi. Progetto scenico e regia dell'autore. Costumi: Loretta Mugnai. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Marion D'Amburgo, Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Julia Anzilotti, Rolando Mugnai. In co-produzione con: Comune di Scandicci-Assessorato alla Cultura-Regione Toscana.

Scandicci, Teatro "I Magazzini", 27 aprile 1984.

### *Sandinista!*

Un "intervallo" di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Con: Marion D'Amburgo, Federico Tiezzi, Sandro Lombardi, Julia Anzilotti, Rolando Mugnai.

"Festival di Santarcangelo", 14 luglio 1984.

### *Ritratto dell'attore da giovane*

Dramma notturno di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Scene: Manola Casale. Costumi: Loretta Mugnai. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Luci: Giuseppe Calabrò. Con: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Rolando Mugnai. In co-produzione con: Comune di Scandicci-Assessorato alla Cultura-Regione Toscana.

Scandicci, Teatro "I Magazzini", 27 aprile 1985.

### *Concerto*

con Marion D'Amburgo.

Roma, "Soirées d'attrice", Teatro delle Arti, 4 giugno 1985.

### *Vita di Paolo Uccello*

Frammento di Federico Tiezzi. Regia dell'autore. Scene e costumi: Manola Casale. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Federico Tiezzi, Julia Anzilotti, Rolando Mugnai, Virgilio Sieni, Emanuela Villagrossi. In co-produzione con: Comune di Scandicci-Assessorato alla Cultura.

Venezia "XXXIII Festival Internazionale del teatro", Teatro La Perla, 17 ottobre 1985.

### *Ritratti di fine millennio*



[Titolo](#) | Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 4 di 12

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

(Mosaici elettronici byzantiny della pittura: Boetti, Ceccobelli, De Maria, Dessì, Marion D'Amburgo e Gulgielmo, Ontani, Schifano). Video-installazione di Federico Tiezzi e Sandro Lombardi.  
Roma, Villa Medici, 27 giugno 1986.

#### *Come è*

Di Samuel Beckett. Adattamento e drammaturgia: Franco Quadri. Regia: Federico Tiezzi. Scena: Manola Casale. Costumi: Giovanna Buzzi. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Luci: Raffaele Perin. Con: Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Federico Tiezzi, Rolando Mugnai. In co-produzione con: Centro Teatrale San Gimignano-Modena e CRT-Milano, Modena, Teatro Storchi, 10 gennaio 1987.

#### *Artaud*

Di Federico Tiezzi. Progetto scenico e regia dell'autore. Drammaturgia: Renata Molinari. Costumi: Loretta Mugnai. Coreografia: Virgilio Sieni. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Sandro Lombardi, Rolando Mugnai, Giacomo Pardini, Virgilio Sieni, Teresa Telara, Emanuela Villagrossi.  
Kassel, "Documenta 8", Opernhaus, 12 giugno 1987.

#### *Officina*

Su testi di Pasolini, Testori, Morante, Penna, Sanguineti, Longhi. Regia di Federico Tiezzi. Con: Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Federico Tiezzi, Rolando Mugnai.  
Monterotondo. "Oltre l'attore", 18 settembre 1987.

#### *Portraits Of The Actor As A Young Man*

Di Federico Tiezzi. Traduzione di Adela W. Williams. Regia di Anne Beck. Con: Jesse Allen, Robin Robson, Katherine Griffith, Peter Honcharuck, Jacob Hanan, Greg Alexander. Produzione: The Institute On Western Europe At Columbia University.  
New York, Columbia Auditorium, 26 ottobre 1987.

#### *Hamletmaschine*

Di Heiner Müller. Regia: Federico Tiezzi. Ricerche drammaturgiche: Achille Mango, Renata Molinari. Scena: Manola Casale. Costumi: Giovanni Buzzi. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Luci: Juray Saleri. Con: Sandro Lombardi, Andrea Taddei, Emanuela Villagrossi, Rolando Mugnai e con la partecipazione dell'attore "onnagata" Nakamura Shijaku del teatro Nazionale Kabuki di Tokyo. In co-produzione con: Centro per la Ricerca e la Sperimentazione Teatrale-Pontedera e Comune di Scandicci-Assessorato alla Cultura.  
Milano, Teatro dell'Arte, 25 marzo 1988.

#### *Medeamaterial*

Di Heiner Müller. Regia: Federico Tiezzi. Musiche originali: Giancarlo Cardini. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Juray Saleri. Con: Marion D'Amburgo, Rolando Mugnai. In co-produzione con: Teatrizzanti-Urbino.  
Urbino, Teatro Raffaello Sanzio, 20 aprile 1988.

#### *Ritratto d'attore*

con Sandro Lombardi.  
Torino, Centre Culturel Français, 2 novembre 1988.

#### *Aspettando Godot*

Di Samuel Beckett. Regia: Federico Tiezzi. Scene: Manola Casale. Costumi: Giovanna Buzzi. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Luci: Franco Caruso. Con: Virginio Gazzolo, Franco Mescolini, Gianluigi Pizzetti, Gustavo Frigerio, Gigi Lo Cascio, Produzione: Teatro Biondo-Stabile di Palermo.  
Palermo, Teatro Biondo, 14 febbraio 1989.

#### *Commedia dell'Inferno*

Un travestimento dantesco di Edoardo Sanguineti. Regia: Federico Tiezzi. Scenografia: Manola Casale. Costumi: Pasquale Grossi. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Luci: Juray Saleri. Con: Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Nicoletta Corradi, Giovanni Fochi, Mario Grossi, Adonella Monaco, Enrico Pallini, Stefano Peruzzo, Nadia Ristori, Cristina Sanmarchi. In co-produzione con: Consorzio Teatro Metastasio-Prato e Regione Toscana.  
Prato, Teatro Fabbricone, 27 giugno 1989.

[Titolo](#) || Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) || Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 5 di 12

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

### *Il Purgatorio-la notte lava la mente*

Drammaturgia di un'ascensione, di Mario Luzi, da Dante. Regia: Federico Tiezzi. Scene e costumi: Pasquale Grossi. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Luci: Roberto Innocenti. Con: Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Annarita Chierici, Pietro Conversano, Michele Danca, Susanna Infantino, Enrico Pallini, Ivan Polidoro, Marcello Prayer, Thomas Trabacchi, Giulia Weber, Paolo Zuccari. In co-produzione con: Consorzio Teatro Metastasio-Prato e Regione Toscana. Prato, Teatro Fabbricone, 2 marzo 1990.

### *Il Paradiso-perché mi vinse il lume d'esta stella*

Satira drammatica in un prologo e nove scene, di Giovanni Giudici, da Dante. Regia: Federico Tiezzi. Scene: Manola Casale. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Juray Saleri. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Sandro Lombardi, Marion D'Amburgo, Aurelio Pierucci, Alessandra Antinori, Alessandra Celi, Giovanni Fochi, Laura Martelli, Gabriele Parrillo, Graziano Piazza, Ivan Polidoro, Paolo Ricchi, Emanuela Villagrossi. In co-produzione con: Consorzio Teatro Metastasio-Prato e Regione Toscana. Bari, Teatro Petruzzelli, 27 marzo 1991.

### *Nedda*

Di Nico Garrone, da Verga. Regia: Federico Tiezzi. Scene e costumi: Bruno Mazzali. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Sandro Lombardi, Alessandra Antinori, Laura Martelli, Graziano Piazza. In coproduzione: Cooperativa Kaos Catania. Vizzini, 18 settembre 1991.

### *Norma*

Di Vincenzo Bellini. Libretto di Felice Romani. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Roberto Abbado. Scene: Mario Schifano e Pierpaolo Bisleri. Maestro del coro: Emanuele Di Pietro. Costumi: Ruggero Vitrani. Orchestra e coro dell'Ente Artistico Teatro Petruzzelli. Con: Adriana Morelli, Raquel Pierotti, Nicola Martinucci, Carlo De Bortoli, Alessandro Cosentino, Ivana Turchese. Bari, Teatro Petruzzelli, 18 ottobre 1991.

### *Adelchi*

Di Alessandro Manzoni. Regia: Federico Tiezzi. Scene: Sergio D'Osmo. Costumi: Giovanna Buzzi. Regista assistente: Enzo Fisichella. Luci: Franco Caruso. Colonna sonora: Federico Tiezzi. Con: Arnoldo Foà, Sandro Lombardi, Patrizia Zappamulas, Cristina Borgogni, Fabrizio Russotto, Gabriele Parrillo, Enrico Marassi, Giorgio Contigiani, Toni Laudadio, Annibale Pavone, Enrico Ianniello, Paolo Montevecchi, Antonio Francioni, Toni Feminò, Graziano Piazza, Massimo Bellini, Marco Giallini, Aurelio Pierucci. Produzione: Teatro Biondo-Stabile di Palermo e Teatro di Roma. Roma, Teatro Argentina, 7 marzo 1992.

### *Orazio, un Socrate romano*

Di Antonio La Penna. Regia: Federico Tiezzi. Scene e costumi: Manola Casale. Colonna sonora: Sandro Lombardi. Con: Sandro Lombardi, Giovanni Fochi. In co-produzione con: Associazione Basilicata Spettacolo. Potenza, Teatro Francesco Stabile, 12 novembre 1992.

### *Ebdòmero*

Di Giorgio De Chirico. Drammaturgia: Nico Garrone. Regia: Federico Tiezzi. Scene: Francesco Calcagnini. Costumi: Roberta Tocchio. Con: Sandro Lombardi, Alessandra Antinori. In co-produzione con: Comune di Roma-Assessorato alla Cultura, Roma, "Giorgio De Chirico Pictor Optimus". Roma, Palazzo delle Esposizioni, 29 gennaio 1993.

### *Paradiso di Dante*

Di Giovanni Giudici. Regia: Federico Tiezzi. Musiche originali: Salvatore Sciarrino. Direttore d'orchestra: Ed Spanijard. Solisti: Roberto Fabbriciani (flauto), Irvine Arditti (violino), Barbara Maurer (viola). Orchestra sinfonica della RAI di Torino. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Juray Saleri. Euritmia: Alfredo Chiappori e Francesca Gatti. Con: Sandro Lombardi, Alessandro Antinori, Alessandra Celi, Giovanni Fochi, Gianluigi Focacci, Laura Martelli, Graziano Piazza, Paolo Ricchi, Fabrizio Russotto, Emanuele Villagrossi. Ravenna, Basilica di San Vitale, 17 luglio 1993.

### *La Traviata*

Di Giuseppe Verdi. Libretto di Francesco Maria Piave. Regia di Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Maurizio Arena. Scene: Pasquale Grossi. Costumi: Ruggero Vitrani. Con: Adriana Morelli, Serenella

[Titolo](#) || Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) || Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 6 di 12

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Pasqualini, Patrizia Gentile, Ezio Di Cesari, Alessandro Cassis, Aldo Bottion, Guido Mazzini, Fabio Tinalli, Ezio Maria Tisi, Fabio Sgammini, Gualtiero Lucchetti, Roberto Gattei.  
Iesi, Teatro Pergolesi, 15 ottobre 1993.

#### *Sevgililer (Gli innamorati)*

Di Carlo Goldoni. Regia di Federico Tiezzi. Traduzione in turco di Necdet Adabağ e Leylâ Tecer. Scene: Cem Koroğlu.  
Costumi: Ruggero Vitrani. Musiche a cura di Sandro Lombardi. Luci: Hikmet Peker. Con: Soner Ağin, Aysen Inci, Inci Melis Pars, Cahit Öztüfekçi, Betil Akişik, Özcan Pala, Oytun Şanal, Asuman Bayraktar, Adnan Başer, Zafer Kayaoakay.  
Produzione: teatro Nazionale di Ankara.  
Teatro Şinasi – Devlet Tiyatrolari, 21 dicembre 1993.

#### *Il barbiere di Siviglia*

Di Gioacchino Rossini. Regia di Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Evelino Pidò. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Pasquale Grossi. Luci: Yurai Saleri. Orchestra e coro: Teatro La Fenice di Venezia. Con: Patrizia Bicciré, Rockwell Blake, Carlo Colombara, Enzo Dara, José Fardilha, Juan Luque, Paolo Orecchia, Gloria Scalchi, Alessandro Patalini.  
1994.

#### *Edipus*

Di Giovanni Testori. Regia di Federico Tiezzi. Con Sandro Lombardi, Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi, Luci: Juray Saleri.  
Firenze, Teatro di Rifredi, 13 gennaio 1994.

#### *Porcile*

Di Pier Paolo Pasolini. Regia: Federico Tiezzi. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Juray Saleri. Con: Bruno Bilotta, Olimpia Carlisi, Giampiero Ciccio, Sandro Lombardi, Adonella Monaco, Valter Malosti, Almerica Schiavo, Bruno Viola.  
Codroipo, Teatro Comunale, 12 marzo 1994.

#### *Canti nell'alto silenzio*

Di Giancarlo Cardini su testi di Mario Luzi. Soprano: Francesca Della Monica. Voci recitanti: Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Adonella Monaco. Percussioni: Jonathan Faralli. Pianoforte: Gianfranco Cardini. Compagnia Associazione Gamo.  
Prato, Museo Pecci, 18 settembre 1994.

#### *Felicità turbate*

Di Mario Luzi. Regia: Federico Tiezzi. Interludi per quartetto d'archi di Giacomo Manzoni. Scene: Pier Paolo Bisleri.  
Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Juray Saleri. Con: Alessandra Antinori, Gianluca Barbieri, Roberta Bosetti, Alessandra Celi, Sandro Lombardi, Paolo Ricchi, Almerica Schiavo, Massimo Verdastro, Bruno Viola, Emanuela Villagrossi. Quartetto d'archi di Torino: Giacomo Agazzini e Umberto Fantini, violini; Andrea Repetto, viola; Manuel Zigante, violoncello. Compagnia Teatrale i Magazzini-Regione Toscana.  
Firenze, "58° Maggio Musicale Fiorentino", Piccolo Teatro Comunale, 6 giugno 1995.

#### *Inferno di Dante*

Di Eduardo Sanguineti. Regia di Federico Tiezzi. Musica di Giacomo Manzoni per trombone, coro da camera e processori elettronici. Scene di Manola Casale. Luci: Juray Saleri. Con: Alessandra Antinori, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi, Gabriele Parrillo, Graziano Piazza, Federico Tiezzi. Michele Lomuto, trombone. Coro Convito Musicale diretto da Franco Sebastiani. Compagnia teatrale i Magazzini – Ravenna Festival.  
Ravenna, Giardini di San Vitale, 14-16 luglio 1995.

#### *L'illusion comique*

Di Pierre Corneille. Regia di Giancarlo Cobelli. Scene e costumi di Paolo Tommasi. Musiche a cura di Dino Villatico. Con: Adriano Arrigo, Massimo Belli, Celeste Brancato, Giselda Castrini, Giampiero Ciccio, Tony Contartese, Chiara De Bonis, David Israel, Sandro Lombardi, Arrigo Mozzo, Giuliano Oppes, Salvatore Palombi, David Sebasti, Gian Paolo Valentini.  
Emilia Romagna Teatro.  
Reggio Emilia, Teatro Ariosto, 21 ottobre 1995.

#### *Luoghi della memoria*



[Titolo](#) | Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 7 di 12

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

Testi di Ugo Foscolo, Pier Paolo Pasolini, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Anacreonte, Simonide di Ceo, Tirteo, Omero, Carlo Emilio Gadda, Marguerite Yourcenar, John Donne, John Milton, William Blake, Thomas Sterne Eliot. Con: Giorgio Albertazzi, Marisa Fabbri, Nando Gazzolo, Sandro Lombardi, Magda Mercatalli, Valeria Morriconi, Franca Nuti, Daniele Salvo. A cura di Paolo Castagna e Gianni Ravelli.

Roma, Cimitero Monumentale del Verano, Cimitero acattolico per stranieri al Testaccio, Vittoriano, Auditorium di Mecenate, Chiesa di San Lorenzo in Miranda, Pantheon, 2 novembre 1995.

#### *Cleopatràs*

Di Giovanni Testori. Regia di Federico Tiezzi. Con: Sandro Lombardi. Adattamenti musicali a cura di Giacomo Cardini. Collaborazione drammaturgica di Giovanni Agosti. Luci: Juray Saleri. Oggetti: Giorgio Bertelli. Gioielli di Manola Casale. Compagnia Teatrale i Magazzini – Ravenna Festival.

Ravenna, Teatro Rasi, 2 luglio 1996

#### *Madama Butterfly*

Di Giacomo Puccini. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Reynald Giovaninetti. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Andrea Anfossi. Orchestra e coro: Stabile di Torino.

1997.

#### *Nella giungla delle città*

Di Bertolt Brecht. Regia: Federico Tiezzi. Traduzione drammaturgica di Federico Tiezzi. Scene e costumi di Pasquale Grossi. Composizioni musicali e direzione del canto: Francesca Della Monica e Roberto Secchi. Luci: Juray Saleri. Con Dorotea Aslanidis, Gianluigi Fogacci, Sandro Lombardi, Annibale Pavone, Ken Ponzio, Marta Richeldi, Roberto Secchi, Roberto Trifirò, Massimo Verdastro, Emanuela Villagrossi, Bruno Viola. Compagnia Teatrale i Magazzini – Teatro di Messina – Teatro Stabile dell'Umbria.

Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 5 marzo 1997.

#### *Moi, Antonin A.*

Di Giacomo Manzoni per soprano leggero, lettore e orchestra. Direttore: Arturo Tamayo. Soprano: Alda Caiello. Voce recitante: Sandro Lombardi. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Firenze, "60° Maggio Musicale", Teatro Comunale, 12 giugno 1997.

#### *Cantico spirituale*

Di San Giovanni della Croce. Traduzione di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi. Musica di Amancio Prada. A cura di Federico Tiezzi. Voce recitante: Sandro Lombardi. Canto e chitarra: Amancio Prada. Violino: Juan Luis Gallego. Violoncello: Marina Cores. Compagnia Teatrale i Magazzini – Ravenna Festival.

Ravenna, Basilica di San Vitale, 7 luglio 1997.

#### *Sermone sulla morte*

Di Jacques-Benigne Bousset. Con: Sandro Lombardi. A cura di Paolo Castagna. Roma, "Luoghi della memoria", Chiesa di Santa Francesca Romana, 2 novembre 1997.

#### *Cantico di Frate Sole*

Di San Francesco d'Assisi. Con: Sandro Lombardi. Concerto di Natale diretto da Riccardo Muti. Teatro alla Scala, 27 dicembre 1997.

#### *L'assoluto naturale*

Di Goffredo Parise. Regia di Federico Tiezzi. Scene di Pier Paolo Bisleri. Luci di Domenico Maggiotti. Costumi di Giovanna Buzzi. Con: Sabina Guzzanti, Sandro Lombardi, Giovanni Scandella. Compagnia Teatrale i Magazzini – Teatro Stabile dell'Umbria.

Gubbio, Teatro Comunale, 21 gennaio 1998.

#### *Il teatro della vita*

Di Giovanni Testori. Con Franco Branciaroli e Sandro Lombardi. Al pianoforte Giancarlo Cardini. Montaggio drammaturgico di Giovanni Agosti. Realizzazione scenica di Emanuele Banterle.

Milano, Teatro Franco Parenti, 11 maggio 1998.

#### *Dialoghi e monologhi*



Titolo || Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

Autore || Mauro Petruzzello

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 8 di 12

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

Dalle Operette Morali di Giacomo Leopardi. A cura di Giovanni Scandella e Federico Tiezzi. Luci di Vincenzo Raponi. Suono di Massimo Ferrati. Con Dorotea Aslandis, Giampiero Ciccio, Gianluigi Fogacci, Sandro Lombardi, Valter Malosti. Compagnia teatrale i Magazzini. Ventimiglia, Centro culturale San Francesco, 16 maggio 1998.

«Agli amici suoi di Toscana. Sia dedicato a voi...»

Lecture di testi degli anni fiorentini e di altre pagine di Giacomo Leopardi. Con Sandro Lombardi e Ciro Masella. A cura di Giovanni Scandella.

Firenze, Teatro Niccolini, 4 giugno 1998.

*Due Lai*

*Erodiàs – Mater strangosciàs*

Di Giovanni Testori. Regia di Federico Tiezzi. Scene e costumi di Pier Paolo Bisleri. Luci di Jurai Saleri. Musiche originali di Giancarlo Cardini. Con Sandro Lombardi e Alessandro Schiavo. Compagnia Teatrale i Magazzini. Ravenna Festival.

Ravenna, Teatro Rasi, 20 luglio 1998.

*Il gran teatro montano*

Lecture di scritti di storia dell'arte di Giovanni Testori. A cura di Dante Isella e Giovanni Agosti. Con Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi, Gianfranco Mauri.

Milano, Piccolo Teatro, 11 gennaio 1999.

*Luce per la poesia*

Testi di Dante Alighieri, Giovanni Caproni, Paul Celan, Thoms S. Eliot, Constantinos Kavafis, Giacomo Leopardi, Mario Luzi, Eugenio Montale, Orazio, Giovanni Pascoli, Pier Paolo Pasolini, Cesare Pavese, Charles Péguy, Francesco Petrarca, Ezra Pound, Umberto Saba, William Shakespeare, Giovanni Testori, Dylan Thomas, Giuseppe Ungaretti, William Butler Yeats. A cura di Davide Rondoni e Giancarlo Cauteruccio. Con: Anna Bonaiuto, Angelo Branduardi, Flavio Bucci, Sandro Lombardi, Alvia Reale, David Riondino, Andrea Soffiantini, Ornella Vanoni, Patrizia Zappa Mulas.

Centro di Poesia Contemporanea, Bologna. In collaborazione con ENEL. Centrali ENEL Roma, 13 maggio 1999 – Porto Corsini, 20 maggio 1999 – Piombino, 4 giugno 1999 – Termini Imerese, 18 giugno 1999.

*Zio Vanja*

Di Anton Čechov. Regia di Federico Tiezzi. Traduzione di Fausto Malcovati. Scene e costumi: Pier Paolo Bisleri. Luci: Domenico Maggiotti. Regista assistente: Giovanni Scandella. Con: Miriam Acevedo, Alessandra Celi, Stefania Graziosi, Sandro Lombardi, Lucia Ragni, Franco Scaldati, Alessandro Schiavo, Roberto Trifirò, Massimo Verdastro. Compagnia Teatrale i Magazzini – Emilia Romagna Teatro.

Venezia "La Biennale", Capannone Thetis all'Arsenale, 8 ottobre, 1999.

*Nel ventre del teatro*

Su testi di Giovanni Testori. A cura di Giovanni Agosti e Federico Tiezzi. Musiche composte ed eseguite al pianoforte da Giancarlo Cardini. Con: Sandro Lombardi, Federica Morlacchi, Franca Valeri.

Roma, Teatro Valle, 20 marzo 2000.

*La seconda vita di San Francesco*

Di José Saramago. Regia di Marco Baliani. Scene e costumi di Carlo Sala. Con: Sandro Lombardi, Maria Maglietta, Bruno Stori, Emanuela Villagrossi, Teatro di Roma.

Roma, Teatro Argentina, 3 maggio 2000.

*Nox erat*

Dal IV Canto dell'Enaide di Virgilio. Traduzioni di Luca Canali e Annibal Caro. Musica di Francesco Pennisi. Regia di Federico Tiezzi. Voce recitante: Sandro Lombardi. Coro Mysterium Voci, Cappella della Pietà dei Turchini. Direttore d'orchestra: Antonio Fiorio. Maestro del coro: Rosario Totaro. Movimenti coreografici di Virgilio Sieni. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Carlo Diappi. Disegno luci: Sergio Rossi.

Cremona, Teatro Ponchielli, 27 maggio 2000.

*L'apparenza inganna*

Di Thomas Bernhard. Regia di Federico Tiezzi. Scene e costumi di Giovanna Buzzi. Regista assistente: Giovanni Schiavo. Con Sandro Lombardi e Massimo Verdastro. Compagnia i Magazzini.



[Titolo](#) | Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 9 di 12

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

Santarcangelo, Palazzo Cenci, 7 luglio 2000.

#### *Dante – Inferno*

Regia di Federico Tiezzi. Drammaturgia di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi. Con: Sandro Lombardi e David Riondino. Compagnia Teatrale i Magazzini.

Rosignano Solvay, spiagge bianche, 29 luglio 2000.

#### *Scene da Amleto III*

Di William Shakespeare. Regia di Federico Tiezzi. Scene e costumi di Pier Paolo Bisleri. Luci: Roberto Scandella. Regista assistente: Giovanni Scandella. Con: Olimpia Carlisi, Marion D'Amburgo, Stefania Graziosi, Massimo Grigiò, Sandro Lombardi, Ciro Masella, Annibale Pavone, Roberto Trifirò, Massimo Verdastro, Emanuela Villagrossi. Compagnia i Magazzini – Fondazione Teatro Metastasio – Emilia Romagna Teatro.

Roma, Teatro India, 21 ottobre 2000.

#### *Le ceneri di Gramsci*

Di Pier Paolo Pasolini. Con: Sandro Lombardi. A cura di Paolo Castagna.

Roma, "Luoghi della memoria", Cimitero acattolico per stranieri al Testaccio, 2 novembre 2000.

#### *L'Amleto*

Di Giovanni Testori. Uno spettacolo di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi. Costumi di Marion D'Amburgo. Luci: Jurai Saleri. Regista Assistente: Giovanni Scandella. Scenografo assistente: Greta Podestà. Assistente alla regia: Andrea Bruno Savelli. Con: Andrea Carabelli, Francesca Della Monica, Iaia Forte, Sandro Lombardi, Alessandro Schiavo, Massimo Verdastro. Compagnia Lombardi-Tiezzi – Associazione Teatrale Pistoiese – Teatro Giacosa di Ivrea.

Benevento, Teatro Comunale, 14 settembre 2001.

#### *Opera sull'acqua*

Di Erri De Luca. Musica di Giorgio Battistelli. Regia e voce recitante: Sandro Lombardi. Ensemble Ars Ludi diretto da Erasmo Gaudiomonte. Terra di Teatri Festival.

Treia, Teatro Comunale, 12-14 luglio 2002.

#### *La passeggiata*

Sandro Lombardi legge Aldo Palazzeschi.

Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 25 settembre 2002.

#### *Uomini maledetti*

Di Delio Tessa. Con Sandro Lombardi. A cura di Giuseppina Carutti e Marco Rampoldi.

Milano, Teatro Studio, 20 novembre 2002.

#### *La donna col mantello*

Musiche di Galina Ustvolskaya. Contralto: Gabriella Sborgi. Con la partecipazione di Sandro Lombardi. Oboe: Enrico Calcagni. Tromba: Giuseppe Alfano. Tuba: Rino Ghiretti. Percussioni: Luca Gusella. Pianoforte: Andrea Rebaudengo. Violino: Thomas Schrott. Contrabbassi: Stefano Dall'Ora, Francesco Feruglio, Emanuele Pedrani, Simone Guarnieri, Elio Rabacchin, Alberto Lo Gatto, Omar Lonati, Massimo Clavenna.

Milano, Teatro Leonardo, 24 Febbraio 2003.

#### *Concerto dell'albatro*

Di Gioio Ghedini. Orchestra e coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Voce recitante: Sandro Lombardi. Trio Debussy: Piergiorgio Rosso, violino; Francesca Gosio, violoncello; Antonio Valentino, pianoforte. Direttore: Jeffrey Tate. Roma, Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, 3-6 maggio 2003.

#### *Il Buddha delle periferie*

Di Hanif Kureshi. Con Sandro Lombardi e Hanif Kureshi. A cura di Pietro Maccarinelli.

Roma, "Letterature 2003", Basilica di Massenzio, 17 giugno 2003.

#### *Il giorno dei morti*

Di Giovanni Pascoli e Patrizia Valduga. Con Sandro Lombardi. A cura di Paolo Castagna.

Roma, "Luoghi della memoria", Cimitero acattolico per stranieri al Testaccio, 2 novembre 2003.



[Titolo](#) | Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 10 di 12

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

### *Dante-Paradiso*

Drammaturgia di Giovanni Giudici e Sandro Lombardi. Con Sandro Lombardi e David Riondino. A cura di Giovanni Scandella e Federico Tiezzi. Luci di Giovanni Pollini. Compagnia Lombardi-Tiezzi. Pordenone, Auditorium della Concordia, 28 febbraio 2004.

### *Sandro Lombardi in Nobu At Elba*

Spazio pittorico di Giovanni Frangi. Testi di Carlo Emilio Gadda, Roberto Longhi, Mario Luzi, Elsa Morante, Patrizia Valduga. A cura di Giovanni Agosti e Giovanni Frangi. Con Sandro Lombardi. Biumo (Varese), Scuderie di Villa Menafoglio Litta Panza, 22 marzo 2004.

### *Antigone*

Di Sofocle/Bertolt Brecht/Friederich Hölderlin. Traduzione Cesare Mazzonis. Regia di Federico Tiezzi. Con Silvio Castiglioni, Giampiero Ciccio, Marion D'Amburgo, Massimo Grigiò, Sandro Lombardi, Fabio Mascagni, Chiara Muti, Lucia Ragni, Alessandro Schiavo, Massimiliano Speziani, Debora Zuin. Scene di Francesco Calcagnini. Costumi di Marion D'Amburgo. Luci di Roberto Innocenti e Gianni Pollini. Regista assistente: Giovanni Scandella. Costumista assistente: Marco Baratti. Maestro di canto: Francesca Della Monica. Capo macchinista: Lorenzo Martinelli. Capo elettricista: Gianni Pollini. Suono: Antonio Lovato. Ufficio stampa: Simona Carlucci. Foto di scena: Marcello Norberth. Organizzazione: Marcella Cuoco. Compagnia Lombardi-Tiezzi. Firenze – Fondazione Teatro Metastasio, Prato - Emilia Romagna Teatro, Modena. Prato, Teatro Metastasio, 14 aprile 2004.

### *«E cielo e terra si mostrò qual era»*

Illuminazioni pascoliane a cura di Sandro Lombardi. Con Sandro Lombardi e Fabio Mascagni. Fisarmonica Massimo Signorini. Perugia, “Viaggio Telecom. Progetto Italia”. Teatro Morlacchi, 6 giugno 2004

### *«...più moderno di ogni moderno...» Il mio Pasolini*

A cura di Sandro Lombardi. Con Sandro Lombardi e Fabio Mascagni. Incontro condotto da Luca Doninelli. Roma, Teatro Vascello, 31 maggio 2004.

### *Un tacito mistero*

Il carteggio Vittorio Sereni-Alessandro Parronchi. Con Sandro Lombardi e Fabio Mascagni. A cura di Dante Isella e Giuseppina Carutti. Milano, Teatro Strelher, 11 giugno 2004.

### *Attori per il teatro*

Di Mario Luzi A cura di Sandro Lombardi. Con Marion D'Amburgo, Iaia Forte, Sandro Lombardi, Fabio Mascagni, Alessandro Signorini. Fisarmonica Massimo Signorini. Pienza, Pieve di Corsignano, 26 luglio 2004.

### *Il trovatore*

Di Giuseppe Verdi. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Francesco Maria Colombo. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Yurai Saleri. 2005.

### *Die Walkure*

Di Richard Wagner. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Jeffrey Tate. Scene: Giulio Paolini. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Luigi Saccomandi. Orchester e coro del Teatro San Carlo di Napoli. Con: P. Eglitis, L. Braun, C. Ventris, N. Stemme, K. Sigmundsson, J. Casseiman. 2005.

### *Gli uccelli*

Di Aristofane. Regia di Federico Tiezzi. Drammaturgia Sandro Lombardi. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci :Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Alessandro Schiavo, Massimo Verdestro, Silvio Castiglioni, Leonardo Capuano, Marion D'Amburgo. Compagnia Lombardi-Tiezzi, Emilia Romagna Teatro. 2005.

[Titolo](#) | Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) | Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) | «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) | Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) | pag 11 di 12

[Archivio](#) |

[Lingua](#) | ITA

[DOI](#) |

### *Iris*

Di Pietro Mascagni. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Lukas Karytinov. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Yurai Saleri. Con: Raffaella Angeletti, Tito Beltran, Fulvia Bertoli, Carlo Bosi, Antonio Della Santa, Massimiliano Gagliardo, Marco Mustaro, Marco Spotti.  
2006.

### *Don Quichotte*

Di Jules Massenet. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Dwight Bennett. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Yurai Saleri. Orchestra e coro del Teatro Verdi di Trieste. Con: Cezary Arkadiusz, Armando Badia, Giulio Cancelli, Alessandro Corbelli, Marie Devellereau, Tullia Mancinelli, Francesco Paccorin, Laura Polverelli, Giacomo Prestia, Roberto Rados, Gianluca Sorrentino.  
2006

### *Parsifal*

Di Richard Wagner. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Jeffrey Tate. Scene: Giulio Paolini. Costumi: Giovanni Buzzi. Luci: Luigi Saccomandi. Orchestra e coro: Teatro San Carlo di Napoli. Con: A. Dohmen, M. Hollop, K. Sigmundsson, K.F. Vogt, P. Hunka, L. Braun, A. Kaimbacher, I. Kovacs, C. Entiling, M. Muhle, N. Pamio, P.M. Nilsson.  
2007.

### *I giganti della montagna*

Di Luigi Pirandello. Regia: Federico Tiezzi. Drammaturgia: Sandro Lombardi e Federico Tiezzi. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Iaia Forte, Silvio Castiglioni, Debora Zuin, Massimo Verdastro, Ciro Masella, Roberto Corradino, Alessandro Schiavo, Aleksandar Karlic, Marion D'Amburgo, Andrea Carabelli, Clara Galante. Produzione Teatro di Roma, Compagnia Lombardi - Tiezzi, Teatro Metastasio Stabile della Toscana.  
2007.

### *Sogno di un mattino di primavera*

Di Gabriele D'Annunzio. Drammaturgia: Sandro Lombardi e Federico Tiezzi. Scene: Fabrizia Scarsellati Sforzolini. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Marta Richeldi, Alessandro Schiavo, Annibale Pavone, Marion D'Amburgo, Davide Calabrese. Compagnia Lombardi-Tiezzi.  
2007.

### *Norma*

Di Vincenzo Bellini. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Evelino Pidò. Scene: Mario Schifano e Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Con: Fabio Armiliato, Antonello Ceron, Daniela Dessì, Rafal Siwek, Nino Surguladze.  
2008.

### *Erodiàs*

Di Giovanni Testori. Regia di Sandro Lombardi. Scene: Fabrizia Scarsellati. Costumi: Marion D'Amburgo. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con Sandro Lombardi e Ciro Masella. Produzione Compagnia Lombardi - Tiezzi, Soprintendenza P.S.A.E. per il Polo Museale.  
Firenze, Museo Bargello, 2008.

### *Passaggio in India*

Di Santha Rama Rau dal romanzo di E. M. Forster. Regia di Federico Tiezzi. Drammaturgia: Sandro Lombardi. Scene: Francesco Calcagni. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Roberto Innocenti. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Graziano Piazza, Giulia Lazzarini, Debora Zuin, Massimo Verdastro, Giovanni Franzoni, Sandro Mabellini, Silvio Castiglioni, Daniele Bonaiuti, Ciro Masella, Fabricio Christian Amansi, Aleksandar Karlic, Andrea Carabelli. Produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Compagnia Sandro Lombardi.  
Prato, Teatro Metastasio, 28 ottobre 2008.

### *I cavalieri di Ekebù*

Di Riccardo Zandonai. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Steven Mercusio. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Yurai Saleri. Orchestra e coro di Bologna. Con: Viktor Afanasenko, Mariana Pentcheva, Marta



[Titolo](#) || Il Carrozzone, Magazzini Criminali, Magazzini, Compagnia Lombardi Tiezzi - Teatrografia

[Autore](#) || Mauro Petruzzello

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 12 di 12

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Moretto, Anna Amarilli Nizza, Virginia Todisco, Carlo Striuli, Luca Grassi, Carlo Kang, Eldar Aliev, Gianluca Bocchino, Gabriella Bosco, Antonella Rondinone.  
2008.

#### *Simon Boccanegra*

Di Giuseppe Verdi. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Daniel Barenboim. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Marco Filibeck. Orchestra e coro: Teatro alla Scala di Milano. Con: Anja Arteros, Massimo Cavalletti, Antonello Ceron, Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto, Ernesto Panariello, Fabio Sartori, Alisa Zinovieva.  
2009.

#### *L'uomo dal fiore in bocca*

Di Luigi Pirandello. Regia: Roberto Latini. Drammaturgia: Sandro Lombardi. Scene: Luca Baldini. Costumi: Marion D'Amburgo. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi e Roberto Latini. Compagnia Sandro Lombardi.  
2010.

#### *I promessi sposi alla prova*

Di Giovanni Testori. Regia di Federico Tiezzi. Drammaturgia di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Francesco Colella, Debora Zuin, Marion D'Amburgo, Caterina Simonelli, Alessandro Schiavo, Massimo Verdastro, Iaia Forte. Produzione Teatro Metastasio Stabile della Toscana, Teatro Stabile di Torino, Compagnia Sandro Lombardi.  
2010.

#### *La morsa*

Di Luigi Pirandello. Regia Arturo Cirillo. Drammaturgia: Sandro Lombardi. Scene: Dario Gessati. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Arturo Cirillo, Marta Richeldi. Compagnia Sandro Lombardi.  
2011.

#### *Lo stesso mare*

Di Fabio Vacchi. Regia: Federico Tiezzi. Direttore e concertatore: Alberto Veronesi. Scene: Gae Aulenti. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Carlo Cofano. Orchestra e coro: Fondazione Petruzzelli. Con: Sandro Lombardi; secondo narratore: Giovanna Bozzolo; terzo narratore: Graziano Piazza. Con: Julian Tovey, Yulia Aleksyuk, Chiara Taigi, Sabina Macculi, Giovanna Lanza, Stefano Pisani, Danilo Formaggia, Alessandro Castellucci.  
2011.

#### *Un amore di Swan*

Di Marcel Proust. Regia di Federico Tiezzi. Drammaturgia: Sandro Lombardi. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Elena Ghiaurov, Iaia Forte. Compagnia Lombardi-Tiezzi.  
2012.

#### *Non si sa come*

Di Luigi Pirandello. Regia di Federico Tiezzi. Drammaturgia di Sandro Lombardi e Federico Tiezzi. Scene: Pier Paolo Bisleri. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Marcello Norberth. Con: Sandro Lombardi, Debora Zuin, Francesco Colella, Elena Ghiaurov, Andrea Volpetti. Compagnia Lombardi-Tiezzi.  
Modena, Teatro Storchi, 23 gennaio 2014.

#### *Il ritorno di Casanova*

Di Arthur Schnitzler. Regia: Federico Tiezzi. Drammaturgia: Sandro Lombardi e Fabrizio Sinisi. Costumi: Giovanna Buzzi. Luci: Gianni Pollini. Foto: Luca Manfrini. Con: Sandro Lombardi e Luca Tarracciano. Violoncello: Ginevra Pruneti, Percussioni: Omar Cecchi e Niccolò Dell'Aiuto. Compagnia Lombardi-Tiezzi.  
2014.