

[Titolo](#) || Un tormentato spettacolo dal «Woyzeck» di Büchner

[Autore](#) || Alberto Blandi

[Pubblicato](#) || «La Stampa», 28 febbraio 1969, n. 49, anno CIII

[Diritti](#) || © Tutti i diritti riservati.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

## Un tormentato spettacolo dal «Woyzeck» di Büchner

La compagnia, guidata da Paolo Graziosi, ha finalmente debuttato al Gobetti

di Alberto Blandi

(a. bl.) Quel *Woyzeck* che la compagnia del « Gran Teatro » aveva annunciato per venerdì scorso e davanti al quale, a spettacolo già iniziato, si era arresa per dissensi interni resi più acuti dalle oggettive difficoltà del testo, si è prudentemente ridotto a una *Prova del Woyzeck di Büchner* e in questa nuova veste è stato presentato al Gobetti, l'altra sera privatamente, ieri sera in pubblico. Ma in verità, neppure di « prova » si può parlare, al più di « Studi su alcune scene del Woyzeck in vista di una sua eventuale rappresentazione » che sarebbe il titolo più adatto ad un esperimento scenico del genere.

Soltanto una decina di quadri è rimasta dei venticinque che compongono un dramma incompiuto e frammentario per la morte prematura dell'autore. Pubblicata postuma nel 1837, la storia del povero soldato, di cui il premarxista Büchner fece il portabandiera degli umili e degli oppressi del suo tempo, conserva una modernità sorprendente e si presta, già se n'accorsero gli espressionisti, a una rappresentazione tutta scorci e lampi. Sembra quasi suggerirlo la concisione, e anche il mistero, di molte scene. Ma il regista Carlo Cecchi, i cui intenti in ogni modo non sono apparsi affatto chiari, ha dovuto limitarsi a quelle che gli consentiva una compagnia decimata dalle rinunce e dalle diserzioni.

Lo spettacolo dura poco più di un'ora, ogni quadro è a sé, diviso dagli altri da un attimo di buio e da qualche minuto con le luci di scena durante il quale gli attori si concentrano e preparano gli oggetti indispensabili per l'azione: un tavolo, qualche sedia, una panca, una culla. Abiti di tutti i giorni, illuminazione a vista con i riflettori sospesi nel mezzo del palcoscenico, una discreta colonna sonora stereofonica di suoni, rumori e voci (Jon Phetteplace). Recitazione diseguale: quella di Paolo Graziosi, un Woyzeck sempre in scena, *sembrerebbe* naturalistica, l'attore usa anche un accento ed espressioni romagnole, quella di Cecchi più astratta e più originale.

Ma che dire di Angelica Ippolito, che ha provato solo per tre giorni, e di tutto uno spettacolo che, al contrario, è sul telaio da più di due mesi ma ancora non riesce a prendere forma e che, se ha alcuni buoni momenti, essi sembrano del tutto casuali? L'indulgenza suggerisce di sospendere il giudizio in attesa di una Prova più matura. Ma nel frattempo, c'è da rimanere scontenti e perplessi. Come il pubblico, d'altronde.

LE «PRIME» SULLO SCHERMO

«La monaca di Monza» e un ambiguo «sergente»

La storia di Virginia De Leyva nel film di Eriprando Visconti. Rod Steiger interprete di una scarso vivace d'ambiente militare «Crinorea segreta» di Losey con Elizabeth Taylor e Mia Farrow

«Crinorea» — Pagine così piene di temi oscuri, Ma donna di Leyva, è stata scelta per un personaggio di cui si diceva una specie di «Vergine» e a naturale che la spagnola stessa coltiva e si ricorda movimento di lei per evocare la tragedia o la storia della «La monaca di Monza», la commedia di Luigi Nono, scritta da Carlo Porta nel 1782, e che fu rappresentata nel 1800 al Teatro di San Carlo di Napoli. Ma il film di Visconti, diretto da Eriprando Visconti, ripropone la storia di una donna che si è per un momento trasformata in un personaggio di teatro. La monaca di Monza, diretta da Eriprando Visconti, ripropone la storia di una donna che si è per un momento trasformata in un personaggio di teatro. La monaca di Monza, diretta da Eriprando Visconti, ripropone la storia di una donna che si è per un momento trasformata in un personaggio di teatro.

TEATRO MODERNO E CLASSICO IN DUE NOVITA' DI PROSA A TORINO

Bramieri spiritoso protagonista in quattro atti sul tema del sesso

«La sai che non è stato quando scorse l'acqua», dell'americano Robert Anderson, nello spettacolo di Garinei e Giovannini - Accanto al popolare, attore alto, sta Lia Zoppelli, Scilla Gabell, Rissone ed Elsa Garini

«La sai che non è stato quando scorse l'acqua», dell'americano Robert Anderson, nello spettacolo di Garinei e Giovannini - Accanto al popolare, attore alto, sta Lia Zoppelli, Scilla Gabell, Rissone ed Elsa Garini. Questo è uno spettacolo di testi in mano, un mondo di teatro che si muove per il teatro. Per il momento il pubblico della capitale del nord che si muove per il teatro. Per il momento il pubblico della capitale del nord che si muove per il teatro. Per il momento il pubblico della capitale del nord che si muove per il teatro.

Un tormentato spettacolo dal «Woyzeck» di Büchner

La compagnia, guidata da Paolo Grizzi, ha finalmente debuttato al Gobetti

«Woyzeck» di Büchner. Questo è uno spettacolo di testi in mano, un mondo di teatro che si muove per il teatro. Per il momento il pubblico della capitale del nord che si muove per il teatro. Per il momento il pubblico della capitale del nord che si muove per il teatro. Per il momento il pubblico della capitale del nord che si muove per il teatro.

La pelliccia da 70 milioni



Questa modella americana presenta la pelliccia più cara del mondo. Sono di length, un nuovo tipo di visone, creato nel nord a Chadak. Un grigio di 40 palli è stato venduto per 110 mila dollari, pari a quasi 70 milioni di lire (Vitali, Associated Press)

Il concerto Fiat col pianista Yuchi

Il concerto Fiat col pianista Yuchi. Il concerto di Yuchi, pianista cinese, è stato organizzato dalla Fiat. Il concerto di Yuchi, pianista cinese, è stato organizzato dalla Fiat. Il concerto di Yuchi, pianista cinese, è stato organizzato dalla Fiat.

Il concerto Fiat col pianista Yuchi

Il concerto Fiat col pianista Yuchi. Il concerto di Yuchi, pianista cinese, è stato organizzato dalla Fiat. Il concerto di Yuchi, pianista cinese, è stato organizzato dalla Fiat. Il concerto di Yuchi, pianista cinese, è stato organizzato dalla Fiat.

Oggi Franco Formasi a «Venerdì letterari»

Oggi Franco Formasi a «Venerdì letterari». Franco Formasi, scrittore e giornalista, è stato invitato a leggere il suo libro «Venerdì letterari».

CRONACA TELEVISIVA

Sceita fra il debutto del quiz e l'accentuato romanzo «Video»

«A che gioco giochiamo» con Corrado ha offerto soltanto una trasmissione di prova: la vera partenza alla prossima settimana - Stasera «Tv 7» è il giallo di Nero Wolfe

«A che gioco giochiamo» con Corrado ha offerto soltanto una trasmissione di prova: la vera partenza alla prossima settimana - Stasera «Tv 7» è il giallo di Nero Wolfe. «A che gioco giochiamo» con Corrado ha offerto soltanto una trasmissione di prova: la vera partenza alla prossima settimana - Stasera «Tv 7» è il giallo di Nero Wolfe.

PASTA AGNESI

in confezione "SOLE" da gr. 250 a 80 lire! e... occhio alla pasta

Con la sua trasparenza la confezione "Sole" vi permette di vedere subito che Pasta Agnesi è più gialla e più pura, perché Agnesi sceglie solo i grandi duri più ricchi di proteine. Agnesi, la pasta che cresce tre volte in cottura.



«Video» era alla scena da quando ha cominciato a girare. «Video» era alla scena da quando ha cominciato a girare. «Video» era alla scena da quando ha cominciato a girare. «Video» era alla scena da quando ha cominciato a girare.

«A che gioco giochiamo» con Corrado ha offerto soltanto una trasmissione di prova: la vera partenza alla prossima settimana - Stasera «Tv 7» è il giallo di Nero Wolfe. «A che gioco giochiamo» con Corrado ha offerto soltanto una trasmissione di prova: la vera partenza alla prossima settimana - Stasera «Tv 7» è il giallo di Nero Wolfe.

Spaventata in casa dai ladri la Biagini finisce in clinica

Spaventata in casa dai ladri la Biagini finisce in clinica. La signora Biagini è stata rapita in casa sua dai ladri. La signora Biagini è stata rapita in casa sua dai ladri. La signora Biagini è stata rapita in casa sua dai ladri.

Spaventata in casa dai ladri la Biagini finisce in clinica

Spaventata in casa dai ladri la Biagini finisce in clinica. La signora Biagini è stata rapita in casa sua dai ladri. La signora Biagini è stata rapita in casa sua dai ladri. La signora Biagini è stata rapita in casa sua dai ladri.

«A che gioco giochiamo» con Corrado ha offerto soltanto una trasmissione di prova: la vera partenza alla prossima settimana - Stasera «Tv 7» è il giallo di Nero Wolfe. «A che gioco giochiamo» con Corrado ha offerto soltanto una trasmissione di prova: la vera partenza alla prossima settimana - Stasera «Tv 7» è il giallo di Nero Wolfe.

