

[Titolo](#) || Studio Azzurro, Camera Astratta (1987) - Bibliografia

[Autore](#) || Stefano Scipioni

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 2

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Bibliografia di Camera Astratta

a cura di *Stefano Scipioni*

AA.VV., *La camera astratta*, in *Bijutsu Techo Art Magazine*, pag 115-125, Tokio, novembre 1991.

A. Attisani, *Il dramma della tradizione interrotta*, Dismisura testi, Frosinone, 1988.

G. Baffi, *Magiche sequenze in video dal set della memoria*, in «Giornale di Napoli», 23 maggio 1988.

F. Berti, *L'attore e il suo replicante-video*, in «Il Giorno», 19 giugno 1987.

F. Cappa, *Il video in scena*, in «Spettacoli a Milano», n.39, giugno 1987.

A. Caronia, *Camera con doppia vista*, in «Scienza esperienza», settembre 1987.

A. Caronia, *Camera astratta*, in «Video Magazine», settembre 1987.

A. D'Alessandro, *Camera Astratta*, in «Grafo», gennaio 1988.

M. N. De Luca, *L'arte di narrare percezioni*, in «Video art», 16 dicembre 1987.

A. Dentice, *Il teatro clip*, in «l'Espresso», 14 giugno 1987.

D. Evola, *Per un teatro elettronico della crudeltà*, in A. Balzola, F. Prono (a cura di), *La nuova scena elettronica*, Rosenberg& Sellier, Torino 1994.

E. Fiore, *Corpi da tv*, in «Il Mattino», 23 aprile 1988.

G. Fucile, *A che punto è il futuro*, in «Alphaville», n. 3, maggio 1987

B. Fürle, *Dramaturgie und Elektronik Raum, Zeit, Schauspieler*, in *Big Motion, catalogo Wiener Festwochen '90*, Vienna 1990.

N. Garrone, *Calorosa accoglienza per i gruppi italiani*, in «La Repubblica», 19 giugno 1987.

M. G. Gregori, *Straniamento e acqua vera*, in «l'Unità», 24 giugno 1987.

M. G. Mattei, *Video in scena*, in «Zoom», novembre 1987.

V. Lukjanciuik, *Il video entra in teatro*, in «Vecern Leningrad», 2 giugno 1989.

E. Musatti, *La camera astratta*, in «L'Arca», luglio-agosto 1988.

M. Palladini, B. Corsetti, *Come ti racconto in video*, in «Paese sera», 18 giugno 1987.

Enrico Piergiacomi, *Tre anni di video teatro: ecco una vera avanguardia*, in «Prima Pagina», n.5, 1987.

N. Pittaluga, V. Valentini, *Studio Azzurro. Teatro*, Contrasto editore, Roma 2012.

O. Ponte di Pino, *Videotramiti per la quarta dimensione*, in «Il Manifesto», 25 giugno 1987.

O. Ponte di Pino, *La camera astratta*, in «Il Patalogo», n° 11, Ubulibri, 1988.

F. Quadri, *Amore e morte TV e follia*, in «Panorama», 5 luglio 1987.

L. Quaglia, *Un computer a teatro*, in «Tecno show», n°13, dicembre 1987.



Titolo || Studio Azzurro, Camera Astratta (1987) - Bibliografia

Autore || Stefano Scipioni

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 2 di 2

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

M. Rehder, *Von menschen und monitorem*, in «Abendblatt», 14 agosto 1987.

G. Rocca, *I dubbi di Amleto chiusi in quella camera astratta*, in «Paese sera», 23 maggio 1988.

U. Ronfani, *Studio azzurro: una giornata a videoland*, in «Il Giorno», 24 giugno 1987.

P. Rosa, *L'attore elettronico*, in «Patalogo», n°10, Ubulibri, 1987.

A. Sapienza, *La tecnologia nella sperimentazione teatrale degli anni Ottanta. tre esempi*, Istituto universitario orientale, Napoli 1990.

U. Soddu, *Uomini e schermi*, in «Il messaggero», 3 dicembre 1987.

Studio Azzurro G. Barberio Corsetti, (a cura di V. Valentini), *La camera astratta Tre spettacoli tra teatro e video*, Ubulibri, Milano 1988.

V. Valentini, *La letteratura come vizio segreto*, in «Biblioteca Teatrale», n°74-76, aprile-dicembre 2005.

V. Valentini, *Il paesaggio interiore*, scheda di presentazione dello spettacolo, 1987.

V. Valentini, *Teatro elettronico fluidità e trasparenze*, in *Teatro in immagine Eventi performativi e nuovi media*, vol. 1, Bulzoni, Roma 1987.

V. Valentini (a cura di), *Studio azzurro, percorsi tra video, cinema e teatro*, Electa, Milano 1995.

F. Versienti, *Artronica prima di partire per documenta 8*, in «Il manifesto», 20 maggio 1987.