

Titolo || Premessa a id, pinocchio e proposte per il teatro

Autore || Carmelo Bene

Pubblicato || Carmelo Bene, *Opere, con l'autobiografia di un ritratto*, Bompiani, Milano 1995, pag. 537

Diritti || © Tutti i diritti riservati.

Numero pagine || pag. 1 di 1

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

## **Premessa a id, pinocchio e proposte per il teatro**

di *Carmelo Bene*

Pinocchio è spettacolo dell'infortunio sintattico nel teatrino perverso della Provvidenza («la bella bambina dai capelli turchini») e dell'indisciplina cieca d'un pezzo di legno crocifisso dai pro-verbi tricolori della carne: mortalità natale e sciagurata crescita umana.

Questo disastro linguistico collodiano ha conosciuto tre esecuzioni sceniche ('61-'66-'81); quella dell'81, con le musiche di scena di G.G. Luporini e l'orale molteplice dei "ruoli" dis-articolato dalle varianti d'una sola voce è da ritenersi (confortata da discografia e audiocassette) la più felice.

CARMELO BENE

Questo volume contiene:

Autografia d'un ritratto

LORENZACCIO  
NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI  
CREDITO ITALIANO V.E.R.D.I.  
da L'ORECCHIO MANCANTE  
S.A.D.E.  
RITRATTO DI SIGNORA  
GIUSEPPE DESA DA COPERTINO  
PINOCCHIO e PROPOSTE PER IL TEATRO  
ARDEN OF FEVERSHAM  
IL ROSA E IL NERO  
RICCARDO III  
OTELLO  
MANFRED  
EGMONT  
da LA VOCE DI NARCISO  
SONO APPARSO ALLA MADONNA  
MACBETH  
da L'ADELCHI  
LORENZACCIO da A. de Musset  
LA RICERCA TEATRALE  
NELLA RAPPRESENTAZIONE DI STATO  
PENTESILEA  
HAMLET SUITE

Fortuna critica e riferimenti bibliografici

€ 16,00  
L. 30.980

ISBN 88-452-5166-7



9 788845 251665

Fotografia di Nicolas Treatt. Cover design Polystudio



CLASSICI  
BOMPIANI

CARMELO  
BENE  
OPERE  
Con l'Autografia  
d'un ritratto



BOMPIANI



CARMELO

OPERE

Con l'Autografia d'un ritratto



CLASSICI  
BOMPIANI

BENE