

[Titolo](#) || Giorgio Barberio Corsetti – Bibliografia

[Autore](#) || Valentina Valentini

[Pubblicato](#) || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2017

[Diritti](#) || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

[Numero pagine](#) || pag 1 di 1

[Archivio](#) ||

[Lingua](#) || ITA

[DOI](#) ||

Bibliografia di Giorgio Barberio Corsetti

a cura di *Valentina Valentini*

- L. Angelini, *L'ATTORE-GIOCOLIERE da Enrico Rastelli al Nuovo Circo*, Edizioni Un mondo a parte, 2008.
- S. Amidani, *Il mito nell'immaginario poetico di Giorgio Barberio Corsetti: verso una mitologia contemporanea*, in *Drammaturgie*, «Biblioteca Teatrale», n. 86-88, aprile – dicembre 2008.
- G. Barberio Corsetti, *Des corps faits de lumière*, in B. Picon-Vallin (dir.), *Les Écrans sur la scène*, L'Age d'Homme, Lausanne 1998, pp. 306-310.
- G. Barberio Corsetti, *Il teatro oggi ha a che fare con l'ignoto* in *I modi della regia nel nuovo millennio*, «Biblioteca Teatrale», n. 91-92, luglio-dicembre 2009.
- G. Barberio Corsetti, M. Farnetti, *La tempesta: da William Shakespeare. Riflessioni di Giorgio Barberio Corsetti e Monica Farnetti*, Teatro comunale Ferrara 1999.
- G. Barberio Corsetti, R. Renata Molinari (a cura di), *L'attore mentale. Dalla trilogia su Kafka a Il legno dei violini*, Ubulibri, Milano 1992.
- F. Cordelli, *Declino del teatro di regia*, Editoria & Spettacolo, Spoleto (PG) 2014.
- S. Dalla Palma, A. Ghiglione, *America di Franz Kafka, progetto per una messa in scena di Giorgio Barberio Corsetti*, Vita e pensiero, Milano 1993.
- C. Dezi, *Paradiso di Giorgio Barberio Corsetti: uno spettacolo tra teatro e circo*, in *Il teatro di fine millennio*, «Biblioteca teatrale», n.74-76, Bulzoni Editore, Roma 2005.
- D. Plassard, *Dioptrique des corps dans l'espace électronique: sur quelques mises en scène de Giorgio Barberio Corsetti*, in B. Picon-Vallin (dir.), *Les Écrans sur la scène*, L'Age d'Homme, Lausanne, 1998 (pp. 149-170).
- F. Quadri, M. Alessandro, (a cura di), *Heiner Müller riscrivere il teatro*, Ubulibri, Milano 1999.
- V. Valentini, *I principi costruttivi del montaggio nel teatro contemporaneo*, in *Sergej Ejzenštejn: Oltre il cinema*, in *Atti del convegno di Studi dedicato all'opera di S. M. Ejzenštejn* (a cura di Pietro Montani), La Biennale di Venezia, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Venezia. 1991.
- V. Valentini, *In search of lost stories. Italian performance in the mid-'80s*, in «The Drama Review», autunno 1988, n. 119.
- V. Valentini (a cura di), Studio Azzurro, Giorgio Barberio Corsetti, *La camera astratta. Tre spettacoli tra teatro e video*, Ubulibri, Milano 1988.
- V. Valentini, *La letteratura come vizio segreto. Intervista a Giorgio Barberio Corsetti*, in *Alla ricerca delle storie perdute* (a cura di V. Valentini), Biblioteca Teatrale, nn.74-76, 2005, pp. 64-70.