

Titolo || Babilonia Teatri - Bibliografia

Autore || a cura di Renata Savo

Pubblicato || «Sciami» - nuovoteatromadeinitaly.sciami.com, 2016

Diritti || Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Italia.

Numero pagine || pag 1 di 1

Archivio ||

Lingua || ITA

DOI ||

## **Bibliografia di Babilonia Teatri**

a cura di Renata Savo

### **1) Scritti di Babilonia Teatri**

E. Castellani, V. Raimondi, *Almanacco. I testi di Babilonia Teatri (made in italy, Pornobboy, The end, Underwork)*, Titivillus, Corazzano (PI) 2013.

E. Castellani, V. Raimondi, *Specchio riflesso*, in «Prove di Drammaturgia», *Teatro/realità: linguaggi, percorsi, luoghi*, n. 2, dicembre 2011.

### **2) Bibliografia critica su Babilonia Teatri**

A. Balzola, F. Prono, *La nuova scena elettronica. Nuove tecnologie e ricerca teatrale in Italia*, Dino Audino Editore, Roma 2010.

S. Casi (a cura di), *Per un teatro pop. La lingua di Babilonia Teatri*, Titivillus, Corazzano (PI) 2013.

S. Casi, E. Di Gioia (a cura di), *Passione e ideologia: il teatro (è) politico*, Editoria & Spettacolo, Roma 2012.

R. Di Giammarco, M. Melandri (a cura di), *New Writing Italia. Dieci pezzi non facili di teatro*, Editoria & Spettacolo, Roma, 2011.

J. Lanteri (a cura di), *Iperscene 2*, Editoria & Spettacolo, Roma 2009.

M. Schiavoni, *Performativi. Per uno sguardo scenico contemporaneo*, Editore Gwynplaine, Camerano (AN) 2011.

C. Valenti, *Generazioni del nuovo. Tre anni con il Premio Scenario (2005/2007)*, Titivillus, Corazzano (PI) 2010.

### **Articoli**

F. Acca, *Performing pop: 10 punti per un inquadramento teorico*, in «Prove di drammaturgia» (numero speciale), n. I, settembre 2011.

L. Donati, *Babilonia teatri tra arte e realtà*, in «Lo straniero», n. CXII, ottobre 2009.

F. Gambarini, *Dal pop al testo. Intervista a Babilonia Teatri*, in «Stratagemmi», n. VIII, 2008.

R. Palazzi, *L'onda anomala del nuovo teatro*, in «Il Sole 24 Ore», 18 aprile 1999.

R. Palazzi, *Babilonia di desolata pietà e potenza*, in «Il Sole 24 ore», 6 febbraio 2011.

R. Palazzi, *Babilonia teatri e gli altri*, in «Venezia musica e dintorni» n. XXIX, 7 agosto 2009.

R. Palazzi, *Nuova creatività*, in «Linus», ottobre 2009.

P. Ruffini, C. Ventrucci, *Mappa degli ultimi teatri*, «Patalogo», n. XIX, Ubulibri, Milano 1999.

C. Valenti, *Il teatro dei risvegli*, in «Prove di drammaturgia», XIV, 2, Titivillus, Corazzano (PI) 2008.