

'La Mort de Molière' di Robert Wilson

Soggetto e sceneggiatura: Robert Wilson, Philippe Chemin, Jan Linders; testi: Heiner Müller, Jean Arp, Matthäus von Collin, Edwin Denby, Sieur de Grimarest, Franz Kafka, Lucrezio, Christopher Marlowe, Molière, Plutarco, William Shakespeare, detti da Sami Frey, Bulle Ogier, Jeanne e Philippe Chemin

musica: Philippe Glass

personaggi e interpreti:

Molière: Robert Wilson

Madeleine Béjart: Bulle Ogier

Isabelle: Jeanne Chemin

Armande: Cléonas Shannon

Galileo: Francis Boue

Racine: Hervé Ruet

Il re: Christian Ruche

La volpe: Gabriel de Oliveira

Commedia dell'Arte: Didier Bernard e Félix Pruvost

Il medico: Marc Monjou

immagine: Renato Berta

costumi: Susanne Raschig, Dorothee Uhrmacher

montaggio: Eric Vernier

missaggio: Anne Louis, Brigitte Vayron

produzione: La Sept/Arte, INA, France SUPERVISION e il Club d'Investissement Media

direttore di produzione: Monique Villechenoux, Marie-Hélène Noquet

produttore esecutivo: Sylvie Blum

video, colore, alta definizione, 47', 1994

Molière, moribondo, è disteso su un letto.

Dei personaggi lo vegliano, seduti tutt'intorno alla stanza. A volte si avvicinano al letto per rendere l'estremo omaggio. Di fronte al letto si trova uno spazio delimitato dalla luce dove altri personaggi appariranno di volta in volta.

È il riquadro della memoria.

Dentro questo riquadro bianco c'è la poltrona di Molière.

La stanza, l'arredo, il mobilio e i costumi sono d'epoca.

L'unica eccezione nei confronti dei personaggi tutti contemporanei a Molière:

un medico in camice bianco, unico testimone del XX secolo.

Molière si ammalò il 17 febbraio 1673 e fu sepolto il 21 febbraio durante la notte, non potendo essere seppellito di giorno, non avendo affatto né rinnegato il pro-

prio mestiere, né tantomeno la sua vita di attore. In seguito all'intercessione del re presso l'arcivescovo di Parigi, Monsignore de Harlay, lo scrittore fu seppellito di notte, nella zona riservata ai bambini nati morti (non battezzati). Il film si svolge durante una di queste quattro giornate. La veglia di un moribondo.

Il video è stato girato in alta definizione. Le musiche originali sono di Philip Glass. I testi sono stati scritti e scelti da Heiner Müller a partire dal nastro video.

Robert Wilson interpreta il personaggio di Molière.