

## VÉRONIQUE PERRUCHON

Véronique Perruchon è Professore in Arts de la Scène all'Università di Lille e membro del Centre d'Etude des Arts Contemporains - CEAC ULR 3587. È direttrice e responsabile del programma di ricerca internazionale "Lumière de Spectacle" LdS. Dopo aver iniziato la sua carriera professionale come light designer e direttrice di palcoscenico, si è interessata alle discipline dello spettacolo nel suo lavoro di ricerca; ha pubblicato *André Engel Œuvre théâtrale* (PUS 2018). È l'autrice di *Noir. Lumière et théâtralité* (PUS 2016).

Professeure en Arts de la Scène à Université de Lille et membre du Centre d'Etude des Arts contemporains – CEAC ULR 3587, Véronique Perruchon dirige le programme international de recherche « Lumière de Spectacle » LdS. Après des débuts professionnels en tant qu'éclairagiste et régisseuse, elle s'est intéressée au domaine spectaculaire du théâtre et à la mise en scène dans son travail de recherche et publie à la suite de sa thèse : *André Engel Œuvre théâtrale* (PUS 2018). Elle est l'autrice de *Noir. Lumière et théâtralité* (PUS 2016).

Professor of Performing Arts at the University of Lille and member of the Centre d'Etude des Arts Contemporains - CEAC ULR 3587, Véronique Perruchon directs the international research program "Lumière de Spectacle" LdS. After starting her professional career as a lighting designer and stage manager, she became interested in the spectacular field of theatre and staging in her research work and published: *André Engel Œuvre théâtrale* (PUS 2018) following her thesis. She is the author of *Noir. Lumière et théâtralité* (PUS 2016).