

FARAH POLATO è ricercatrice al Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Università degli Studi di Padova dove insegna Filmologia. Tra i suoi ambiti di interesse, narrazioni, memorie e identità modellate nei contesti di mobilità della società pre-covid, tra cui le migrazioni postcoloniali. Nel 2013 è componente del progetto di ricerca PRAT Postcolonialitalia, una piattaforma interdisciplinare sugli studi postcoloniali in Italia. Le sue recenti linee di ricerca interrogano la rappresentazione del paesaggio, la narrazione del patrimonio culturale e le dinamiche di cittadinanza nel cinema italiano. Tra le recenti pubblicazioni al riguardo, *Paesaggi con figure. Spazialità in divenire negli altrove quotidiani* (2020, CoSMo. *Comparative Studies in Modernism*, n. 17); la curatela di *Narrazioni postcoloniali della contemporaneità, tra conflitto e convivenza* (2019, con L. De Franceschi, in *Imago* n. 19; *Fantasma d'altrove, o dell'ospitalità: Scappa - Get Out di Peele* (2019 *Fata Morgana*, n. 6); "Where are my houses?" (2017, *Cinema & Cie*, n. 28).

FARAH POLATO is a lecturer at the Department of Cultural Heritage, Archaeology and History of Art, Cinema and Music of the University of Padua, where she teaches Filmology. She is interested in narratives, memories and identities in the context of mobilities of the pre-covid societies, among them the postcolonial migrations. Since 2013, she has been part of the Postcolonialitalia project, an interdisciplinary platform for research on postcolonial studies in Italy. Her recent research focuses on landscape, cultural heritage and citizenship in contemporary Italian cinema. Her most recent publications on the subject include: *Paesaggi con figure. Spazialità in divenire negli altrove quotidiani* (2020, CoSMo. *Comparative Studies in Modernism*, n. 17); la curatela di *Narrazioni postcoloniali della contemporaneità, tra conflitto e convivenza* (2019, con L. De Franceschi, in *Imago* n. 19; *Fantasma d'altrove, o dell'ospitalità: Scappa - Get Out di Peele* (2019 *Fata Morgana*, n. 6); "Where are my houses?" (2017, *Cinema & Cie*, n. 28).