

Flavia Dalila D'Amico

Flavia Dalila D'Amico è una studiosa nel campo delle Arti performative e cura la comunicazione e promozione delle attività del Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma e di Fuori Programma Festival Internazionale di danza. È stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura di Roma La Sapienza, indagando da una prospettiva storico-critica il ruolo degli artisti visivi e performativi, nei processi di innovazione tecnologica (tutor Prof. Carlo Martino). Nel 2017-18 è stata assegnista presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova con una ricerca dal titolo: “Luce e Suono in scena tra patrimonio e innovazione” (tutor Prof.ssa Cristina Grazioli). Nel 2016 ha ottenuto il titolo di Dottore di Ricerca in Musica e Spettacolo presso l'Università di Roma (tutor Prof.ssa Valentina Valentini) con una tesi volta ad indagare la relazione tra le disabilità e il teatro, confluita nel volume *Lost in translation. Le disabilità in scena*, edito da Bulzoni (2022). Fa parte dell'associazione AI di Qua Artists, collettivo di artisti con disabilità e collabora con Oriente Occidente Festival nell'ambito del progetto Europe Beyond Access.